

第 1-12 期《全球客家研究》的回顧： 內容分析與書目彙編

許維德*

國立交通大學人文社會學系副教授

一、前言

《全球客家研究》是國立交通大學客家文化學院於 2013 年 11 月所開始發行的「客家研究」學術期刊。在本刊發行的那個時間點，客家研究界其實已經有了一份以上的學術期刊，包括最老牌的、由中國「嘉應學院客家研究院」於 1990 年開始發行的《客家研究輯刊》；以及臺灣客家學術界在建制化後、分別於 2006 年和 2010 年所發行的《客家研究》和《客家公共事務學報》這兩份刊物。¹ 本刊雖然是當中最年輕的刊物，經過六年來的淬鍊，由於持續不懈地耕耘，本刊已經刊出了 139 個單

* E-mail: murakimo@yahoo.com.tw

投稿日期：2019 年 9 月 23 日

接受投稿日期：2019 年 10 月 29 日

Date of Submission: September 23, 2019

Accepted Date: October 29, 2019

1 這裡未將「名稱上類似期刊、但實質上屬於專書」的某些系列叢書——比如說《客家學研究》（吳澤主編，上海人民出版社出版，於 1990 年和 1993 年出版過 2 輯）、《客家學刊》（贛南師範學院客家研究中心編，中國社會科學出版社出版，於 2009 年至 2017 年間出版過 4 輯）、以及《臺灣客家語文研究輯刊》（臺灣客家語文學會編輯和出版，於 2010 年至 2018 年間出版過 5 輯）——列入；也未將某些已停刊刊物——比如說《客家文化研究通訊》（國立中央大學客家文化研究中心發行，於 1998 年至 2007 年間出版過 10 期）——列入。

位的文章，²在絕對數量上雖然還落後於已經出版近 30 年的《客家研究輯刊》，但已經超過《客家研究》和《客家公共事務學報》，成為臺灣學術界出版最多「客家研究」成果的學術刊物（請參考「表 1『客家研究』重要學術期刊列表」）。

表 1 「客家研究」重要學術期刊列表

刊物名稱	《客家研究 輯刊》	《客家研究》	《客家公共事務 學報》	《全球客家 研究》
出版單位	嘉應學院 客家研究院 ^a	國立中央大學 客家學院 ^b	國立中央大學 客家學院 ^c	國立交通大學 客家文化學院
發行時間	1990-	2006-	2010-	2013-
發行模式	半年刊	半年刊	半年刊	半年刊
已發行期數	54	19	14	12
最新期刊	2019/?	2016/06	2016/11	2019/05
發行時間				
收錄文章	1,105 ^d	93	55	139
總數				

說明：

- 本刊創刊於 1990 年，第 1 期的刊名為《客家文化研究》，由「嘉應學院客家研究院」的前身「嘉應學院客家研究所」所發行。第 2 期的發刊時間為 1993 年 5 月，並改名為《客家研究輯刊》。本刊在第 2 期之後穩定維持半年刊的發行頻率，惟發行月份並不固定。
- 本刊在 2006 年 6 月首次發行時的出版單位為「國立中央大學客家學院」和「國立交通大學客家文化學院」。之後，從第 4 卷第 1 期（2011 年 6 月）起，發行單位為「國立交通大學客家文化學院」。從第 6 卷第 1 期（2013 年 6 月）起迄今，發行單位為「國立中央大學客家學院」和「國立中央大學出版中心」。本刊近年發行有脫期現象，因此最新出版的期數還留在 2016 年。
- 本刊發行單位為「國立中央大學客家學院」。目前最新期數為第 14 期（2016 年 1 月發行），不清楚是否繼續發行。
- 該刊每期會刊登數量不一的「通訊式文章」，包括來信摘登、會議綜述、活動動態、該刊發行單位的大事記等，這裡未將這些文章列入計算。

資料來源：作者製表。原始資料來源方面，《客家研究輯刊》是依靠國家圖書館漢學中心的「漢學中心典藏大陸期刊篇目索引資料庫」（<http://readopa1.ncl.edu.tw/ccs/index.jsp>）和中國維普網的「期刊大全」（<http://www.cqvip.com/qikan/>），惟後者只包括該刊 2001 年以後之書目資料；《客家研究》和《客家公共事務學報》都是依靠國家圖書館期刊文獻資訊網的「臺灣期刊論文索引系統」（<http://readpac.ncl.edu.tw/nclJournal/>）所查得；至於《全球客家研究》，則是根據該刊實際出版物計算而得。

2 這個數目並未將屬於行政事務性質的「編輯室報告」和「封面照片介紹」（各 12 個單位）列入（詳見後述）。

另一方面，本刊並不只是在文章「數量」上有相當成績而已，就「質量」而言，本刊在過去 6 年，也已經獲頒三次由國家圖書館所主導的「臺灣學術資源影響力」獎項（請參考「表 2 《全球客家研究》曾經獲頒的『國家圖書館』獎項」）。包括 2016 年同時含括人類學門第一名、區域研究及地理學門第二名；2019 年又以「五年影響係數」為判準，獲頒人類學門的「知識影響力獎」第一名，甚至還贏過臺灣人類學界最老牌的《臺灣人類學刊》（前身為《中央研究院民族學研究所集刊》）和《考古人類學刊》（臺大人類學系發行）。

表 2 《全球客家研究》曾經獲頒的「國家圖書館」獎項

年份	獎項名稱	名次	備註
2016	「臺灣最具影響力學術資源」最具影響力人社期刊獎	人類學學門第一名	為該年度唯一獲得兩個獎項的期刊。
2016	「臺灣最具影響力學術資源」最具影響力人社期刊獎	區域研究及地理學門第二名	
2019	「臺灣學術資源影響力」知識影響力獎	人類學學門期刊第一名	以 2018 年之「五年影響係數」為判準。

資料來源：作者製表。

當然，本刊絕對不敢以此自滿，也清楚知道本刊還有太多可以再精進的地方。正是在這樣的想法下，本刊決定在本期推出這篇以《全球客家研究》第 1-12 期刊行過之文章為分析對象的書目彙編，一方面回顧並反省本刊過去 6 年來來的成績，另一方面也是為了要調整未來本刊的內容，讓本刊能夠更貼切地在「全球客家研究」的研究視野下跨步向前。

在以下的篇幅中，第二節將對本刊過去 12 期的成績進行內容分析，所選擇的分析判準包括「文章類型」、「文章主題」以及「文章所涉及

之地域」等。第三節是第四節和第五節之書目的編輯說明。第四節將以「主題」為分類判準進行書目彙編，第五節則將以文章內容所涉及之「地域」為判準，來進行另一個軸線的書目彙編。

二、第 1-12 期《全球客家研究》的內容分析

(一) 各期文章的類型分析

在過去的 6 年中，《全球客家研究》一共發行了 12 期，出版了 163 個單位的文章（包括屬於行政事務性質的「編輯室報告」和「封面照片介紹」各 12 篇）。就類型而言，除了上述的「編輯室報告」和「封面照片介紹」，這些文章還包括以下九種形式：（1）研究論文；（2）專題導論；（3）專題論文；（4）研究紀要；（5）田野紀要；（6）發言稿；（7）評論；（8）客家社群與研究機構；以及（9）書目，請參閱「表 3 第 1-12 期《全球客家研究》所刊載文章的類型：總數和比例」。類型上的多元，並不僅侷限在一般性學術論文的出版，應該是本刊的一項重要特色。

表 3 第 1-12 期《全球客家研究》所刊載文章的類型：總數和比例

期數	出版年	編輯室報告	封面照片介紹	研究論文	專題導論	專題論文	研究紀要	田野紀要	發言稿	評論	客家社群與研究機構	書目	總數
1	2013	1	1	5			1			2	1	1	12/10 ^a
2	2014	1	1	1	1	4	1			3	2	1	15/13
3	2014	1	1	4	1		2	1	7	2	3	1	23/21
4	2015	1	1	4				2		3	2	1	14/12
5	2015	1	1	1	1	3		1		3	1	1	13/11
6	2016	1	1	1	1	4		2		2	1	1	14/12

7	2016	1	1	2	1	4	1			2	1	1	14/12
8	2017	1	1	5				1		1	1	1	11/9
9	2017	1	1	1	1	4	1	1		1	1		12/10
10	2018	1	1	5			1	2		1	2		13/11
11	2018	1	1	4				1		1	2	1	11/9
12	2019	1	1	1	1	4				1	1	1	11/9
總數		12	12	34	7	23	7	11	7	22	18	10	163/139
比例 A (%) ^b		7	7	21	4	14	4	7	4	13	11	6	98
比例 B (%) ^c		N.A.	N.A.	24	5	17	5	8	5	16	13	7	100

說明：

- 第一個數目為所有類型之文章（包括「編輯室報告」和「封面照片介紹」）的總數；第二個數字則為去掉上述兩類型（「編輯室報告」和「封面照片介紹」）之文章後的總數。
- 「比例 A」的計算母數為所有類型之文章的總數（i.e., 163）。
- 「比例 B」的計算母數為去掉「編輯室報告」和「封面照片介紹」這兩類型之文章後的總數（i.e., 139）。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

1. 「一般性」研究論文

更具體地講，在這 163 篇文章中，「一般性」學術論文有 57 篇，包括「研究論文」34 篇、「專題論文」23 篇，約占了所有文章總數的 40% 左右（以 163 篇為母數計算的話，是 35%；以去掉行政事務性質之 24 篇文章後的 139 篇為母數的話，是 41%），大致上還是本刊出版類型的主流。如果用個別期數來算，平均每期約出版 4.75 篇「一般性」論文，應該算是可以接受。

2. 「專題」研究論文

在已出版的 12 期裡面，其中有 7 期的部分內容是以「專題」形式出版的，刊載了至少 3 篇「專題論文」，請參考「表 4 第 1-12 期《全球客家研究》所刊載過的專題一覽：以『專題性質』區分」，平均不到兩期就會推出一個「專題」。

這 7 期的專題約略可以分成三大類：「主題式專題」、「區域式專題」、以及「議題論辯」。首先，所謂的「主題式專題」，顧名思義，就是以某「特定研究主題」為主軸規畫出來的專題，這也是本刊截至目前為止在專題出版上的大宗，總共有 4 期，包括「社會組織、商品化與客家社會」、「族群關係與客家認同」、「傳播過程與客家」、以及「客家音樂研究的新視野」。這 4 期的專題，其主要負責的客座編輯分別屬於歷史學、社會學、傳播學、以及音樂學的背景，一方面清楚彰顯了「客家研究」的跨學科性質，另一方面也顯示出既有「客家研究」在議題上的多元性和豐富性。

表 4 第 1-12 期《全球客家研究》所刊載過的專題一覽：

以「專題性質」區分

專題性質	專題名稱	專題客座編輯人員	期別	出版年份	文章總數 ^a
主題式專題	社會組織、商品化與客家社會	連瑞枝／國立交通大學人文社會學系副教授 ^b	2	2014	4
	族群關係與客家認同	王甫昌／中央研究院社會學研究所研究員	5	2015	3
	傳播過程與客家	黃靜蓉／國立交通大學傳播與科技學系副教授	7	2016	4
	客家音樂研究的新視野	許馨文／國立臺灣師範大學民族音樂研究所助理教授	12	2019	4
區域式專題	砂拉越客家研究	徐雨村／國立交通大學人文社會學系博士後研究員	6	2016	4
	新馬客家	黃賢強／新加坡國立大學中文系副教授	9	2017	4
議題論辯	「服貿」爭議與客家	許維德／國立交通大學人文社會學系副教授	3	2014	9

說明：

- a. 文章總數不包括客座編輯為各專題所書寫的「專題導論」。
b. 專題客座編輯人員的職銜，是以該專題出版時的職銜為準。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

其中特別值得提出來的，應該出版的第 12 期「客家音樂研究的新視野」這一專題。這期刊物除了刊出屬於「專題論文」的 4 篇文章，另外還收有 1 篇「（一般性）研究論文」、1 篇「評論」、1 篇「客家社群與研究機構」、以及 1 篇「書目」。除了「研究論文」之外，其他 3 篇文章，基本上也都和「客家音樂」有關，包括對《不只是山歌：臺灣客家音樂的發展》一書的書評、對「榮興客家採茶劇團」的介紹、以及對近年來（2010-2018 年）和「臺灣客家」有關之音樂專輯的書目彙編，可以說是近年來對「臺灣客家音樂研究」這一議題最完整的出版品。這一專題的籌畫，前後達兩年的時間之久，清楚說明本刊在準備這些專題時的辛苦和勞力。

再者，所謂的「區域式專題」，則是在所謂「全球客家」的研究視野下，對某特定區域之相關「客家研究」論文的發表。截至目前為止，本刊完成了兩期「區域式專題」，涉及地域分別是「（東馬）砂拉越」和「新馬」，客座編輯則分別為交大人文社會學系博士後研究員徐雨村（現任雲林科技大學文化資產維護系助理教授）和新加坡國立大學中文系副教授黃賢強。當然，「砂拉越」就名義而言也屬於「馬來西亞」的一部分，但由於相對特殊的歷史發展機緣（所謂「東馬」在 1963 年參組馬來西亞之前，具有相對獨立的地理環境跟政治經濟體系），本刊特別以砂拉越州為範疇發表第一次的「區域式專題」。至於「新馬」，一般是指「新加坡」和「西馬」，並不盡然會將「東馬」涵蓋在內。當然，兩次的「區域式專題」均落在東南亞地區，一方面固然是彰顯這一區域之「客家研究」的能量較為強盛，另一方面也表示，我們的「全球客家研究」，在地域上尚有很多有待開拓的處女地。

最後，所謂的「議題論辯」，則是指對「具有高度爭議性之研究議題」的出版和討論。簡單講，如果說所謂「專題」的形式是「同時收錄數篇研究論文」的話，那麼，上述這種「爭議性研究議題」，就有可能不容易徵集到足夠數目的研究論文。因此，這種「議題論辯」，在實務上是由本刊事先就某一特定議題籌劃「工作坊」，並邀請適當的人選來參加。在會議結束之後，再由本刊來整理「工作坊」的成果，或以「研究紀要」的形式，或以「發言稿」的方式來加以登載。本刊截至目前為止只有 1 期出版過「議題論辯」，主題是引發太陽花學運、影響臺灣十分深遠的《海峽兩岸服務貿易協議》，總共收錄了 2 篇「研究紀要」和 7 篇「發言稿」，是學術界從「客家／族群研究」的視角來觀察「服貿協議」的第一次嘗試。

3. 研究紀要、田野紀要和評論

此外，「研究紀要」和「田野紀要」的出版（分別有 7 和 11 篇），特別是後者，應該也是本刊的一大重要特色。雖然這些文章在內容上可能未達正式論文所要求的水準，不過，由於所探究之議題的重要性，或者是所收集之經驗資料的特殊性，這些在某種意義上屬於「前導性研究」的作品，讓學術社群在未來有再繼續跨步前行的機會。屬於「評論」性質的文章（多數為書評）有 22 篇，每期平均 1.8 篇，在數量上本刊仍需繼續努力邀稿。

4. 社群與機構和書目

除了上述「研究紀要」、「田野紀要」和「評論」，另外兩種出版形式——「客家社群與研究機構」和「書目」（分別有 18 和 10 篇），應該可以算是本刊的重要特色之一。首先談「客家社群與研究機構」（以

下簡稱「社群與機構」)。根據「表 5 第 1-12 期《全球客家研究》刊載過的『客家社群與研究機構』文章一覽：類別和所在國」，這 18 篇「社群與機構」在類別上可以再分成四類：研究機構（3 篇）、博物館（12 篇）、社區（2 篇）和劇團（1 篇）。顯然，「博物館」占了全部 18 篇中的三分之二，是目前所發表過之「社群與機構」的主流。這也表示，本刊未來應該對「非博物館類型」的「社群與機構」，花費更多的心力來規劃和邀稿。

表 5 第 1-12 期《全球客家研究》刊載過的「客家社群與研究機構」文章一覽：類別和所在國

類別	社群 / 機構所在國	文章名稱	作者	社群 / 機構所在地	期別	出版年份
研究機構	臺灣	國立交通大學客家文化學院介紹	張維安	新竹縣竹北市	1	2013
		國立中央大學客家學院簡介	羅肇錦	桃園縣中壢市 ^a	2	2014
	中國	嘉應學院客家研究院簡介	宋德劍、冷劍波	廣東省梅州市	5	2015

博物館	臺灣	苗栗客家文化園區介紹	傅兆書	苗栗縣銅鑼鄉	2	2014
		桃園市客家文化館簡介	蔣潔安	桃園市	6	2016
		客家生活、學習、體驗中心：屏東縣客家文物館與六堆生活學院	許瑞君	屏東縣竹田鄉	7	2016
		新北市客家文化園區	賴金河	新北市	10	2018
		臺紅茶業文化館	羅一倫	新竹縣關西鎮	10	2018
		客家委員會客家文化發展中心六堆客家文化園區簡介	何金樑	屏東縣內埔鄉	11	2018
		新瓦屋客家文化保存區介紹	張愛倫	新竹縣竹北市	11	2018
	中國	世界客家人的精神家園：中國客家博物館介紹	郭新志	廣東省梅州市	3	2014
		客家華僑遷徙記憶與符號建構：廣東梅縣淞口中國移民紀念廣場及世界客僑移民展覽館考察	何小榮、周雲水	廣東省梅州市	4	2015
		客家族譜博物館簡介	嚴雅英	福建省上杭縣	8	2017
新加坡	新加坡茶陽（大埔）會館暨文物館簡介	何炳彪	芽籠（Geylang）	3	2014	
馬來西亞	承載歷史記憶與打造文化經濟：馬來西亞近打錫礦博物館	黃文斌、周承隆、朱泓諺	霹靂州金寶縣	9	2017	
社區	馬來西亞	新堯灣：多元族群裡的馬來西亞砂拉越客庄	羅烈師	砂拉越州古晉省石隆門縣	3	2014
	臺灣	屏東縣佳冬鄉客家社區的文資保存與活化	楊景謀	屏東縣佳冬鄉	4	2015
劇團	臺灣	再現客家戲曲之風華：榮興客家採茶劇團	鄭榮興	苗栗縣後龍鎮	12	2019

說明：

a. 現已改制為桃園市中壢區。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

另外，如果以「社群／機構所在國」為考量點的話，除了 1 篇新加坡客家（i.e., 茶陽（大埔）會館暨文物館）和 2 篇馬來西亞客家（i.e., 近打錫礦博物館、新堯灣）的介紹，其他 15 篇「社群與機構」，多數還是以臺灣客家與中國客家為主題。中國客家有 4 篇（1 篇研究機構、3 篇博物館），其中除了「客家族譜博物館」（位於福建省上杭縣），

其他 3 個機構的所在地都是廣東省梅州市。這表示本刊在未來必須踏出梅州市這個所謂「世界客都」的限制，對其他地方的中國客家有更多的關注。至於屬於臺灣客家的 11 篇「社群與機構」，包括 2 篇研究機構、7 篇博物館、1 篇社區、以及 1 篇劇團。同樣地，博物館以外的其他「社群與機構」，顯然也需要本刊更多的目光。

接下來談「書目」。根據「表 6 第 1-12 期《全球客家研究》刊載過的書目一覽：類別和次類別」，本刊刊載過的 10 篇書目，在類型上包括兩大類——以「出版形式」為準的書目和以「主題」為準的書目。前者是以「出版形式」為書目選擇判準而整理出來的，總共有 8 篇，又可以細分為「學位論文」（4 篇）、「期刊論文」（2 篇）、「專書」（1 篇）、以及「研究計畫」（1 篇）四個次類別；後者則是以某特定主題為準而整理出來的，只有 2 篇，分別處理「臺灣東南亞客家研究」和「臺灣客家音樂專輯」。值得注意的是，這 10 篇書目總共整理出 3,135 個單位的客家研究文獻（多數都未重複），算是在「詳實整理客家研究資料」這個任務上交出了一份尚可接受的成績單。

表 6 第 1-12 期《全球客家研究》刊載過的書目一覽：

類別和次類別

類別	次類別	書目名稱	編者	期別	出版年份	收集書目篇數
出版形式	學位論文	中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2011-2012 年	許維德	1	2013	524
		中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2013-2014 年	張珈瑜	5	2015	476
		中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2015-2016 年	張珈瑜	8	2017	510
		國立交通大學客家社會與文化在職專班十周年碩士論文彙編（2008-2018 年）	連瑞枝、張珈瑜	11	2018	158
	期刊論文	客家研究臺灣相關期刊論文書目彙編：2010-2013 年	陳璐誼	3	2014	319
		2015 年中國客家研究期刊論文書目彙編	張珈瑜	7	2016	156
		叢書	中文客家叢書目錄整理	劉堉珊	2	2014
研究計畫	客家委員會獎助客家研究計畫書目彙編：2003-2014 年	官武德	6	2016	384	
主題式	區域研究	臺灣東南亞客家研究目錄整理	劉堉珊	4	2015	57
	音樂研究	臺灣客家音樂專輯目錄彙編：2010-2018 年	許維德、張珈瑜	12	2019	347
總數						3,135

說明：

a. 本書目的另一個重要分析單位是系列「叢書」的書目，包括 33「套」叢書。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

5. 封面照片

最後談本刊的「封面照片」。本刊在籌備時，就決定仿效美國民族史學會（The American Society for Ethnohistory）之刊物《民族史》（Ethnohistory, 1954-，見圖 1）的封面設計方式，在每一期刊物的封面，都選載一張具備「客家研究」意涵的照片，並在內文用相對詳盡的文字來說明這張照片的意義。



圖 1 《民族史》(Ethnohistory) 期刊封面設計舉隅

資料來源：申請人製圖。原始資料來源為《民族史》(Ethnohistory) 期刊。左邊刊物為 2013 年冬出版的第 60 卷第 1 期；中間的是 2017 年 1 月出版的第 64 卷第 1 期；右邊的則是 2019 年 7 月出版的第 66 卷第 3 期。

因此，在過去的這 12 期中，我們也就刊出了 12 張封面照片，並在「編輯室報告」後，以至少 1 頁的篇幅，相對詳盡地說明這張照片的旨趣。關於其中 3 期的封面，可以參考「圖 2 《全球客家研究》期刊封面設計舉隅」。關於這 12 張照片更詳細的說明，則可以參考「表 7 第 1-12 期《全球客家研究》刊載過的『封面照片介紹』一覽」。



圖 2 《全球客家研究》期刊封面設計舉隅

資料來源：申請人製圖。原始資料來源為《全球客家研究》期刊。左邊刊物為 2013 年 11 月出版的第 1 期；中間的是 2014 年 11 月出版的第 3 期；右邊的則是 2016 年 11 月出版的第 7 期。

按照「表 7」的資料，這 12 張照片的對象，在性質上約略可以分成「研究機構」、「古建築」、「廟宇」、「博物館」、以及「其他」等五類，其中前四項主要呈現的都是某種「建築物」，包括「研究機構」和「廟宇」各 1 個單位、「古建築」2 個單位、以及「博物館」3 個單位。屬於「其他」的有 5 個單位，重點比較不是某個靜態的建築物，而是人群的某種行動形式，包括廟會、採礦、採茶、水田和音樂演奏等。嚴格來講，有刊登「圖像式」封面的學術刊物，並不是太多。不過，站在將「客家研究」理解為既是「學術研究」又是「族群運動」的立場，我們願意花更多的時間，來和一般的「常民大眾」進行溝通分享，這也是我們為什麼要再另外花費心力在封面照片之呈現的原因。

表 7 第 1-12 期《全球客家研究》刊載過的「封面照片介紹」一覽

類別	「封面照片介紹」標題	照片地點	作者	攝影者	期別	出版年份
研究機構	國立交通大學客家文化學院 ^a	臺灣新竹縣竹北市	張維安	張國鍵	1	2013
古建築	輝煌與再現：臺灣新竹六家問禮堂（1832-）	臺灣新竹縣竹北市	羅烈師	陳璐誼	2	2014
	屏東縣佳冬鄉六根村冬根路「楊氏宗祠」 ^a	臺灣屏東縣佳冬鄉	張維安	楊景謀	4	2015
廟宇	大溪地的關帝廟	法屬波里尼西亞大溪地島巴比提（Papete）	姜貞吟	張維安	5	2015
博物館	桃園客家文化館的布馬	臺灣桃園市	蔣黎安	張維安	6	2016
	屏東縣客家文物館 ^a	臺灣屏東縣竹田鄉	許瑞君	楊梭逸	7	2016
	客家族譜博物館 ^a	中國福建省上杭縣	嚴雅英	張強福	8	2017
其他	等待阿娘：1970 年代砂拉越新堯灣的水月觀音遊神	馬來西亞砂拉越州古晉省石隆門縣	羅烈師	新堯灣水月宮理事會	3	2014
	馬來西亞霹靂州錫礦業 ^a	馬來西亞霹靂州金寶縣	周承隆	周承隆	9	2017
	郵政總局於 1952 年所發行之首套臺灣風景明信片（12 張）中的「婦女採茶」景緻 ^a	不詳	羅一倫	羅一倫 ^b	10	2018
	新瓦屋客家文化保存區的水稻田 ^a	臺灣新竹縣竹北市	陳品安	林主宏	11	2018
	107 年度「客家北管八音傳習夏令營」 ^a	不詳	許馨文	邱偉恩	12	2019

說明：

a. 「標題」上被標示為 a 的這些照片介紹，原始文件並沒有標題，因此，這些所謂「標題」是作者自行標上的。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

（二）各期文章的主題分析

除了上一小節所討論的「專題」以外，本刊過去 6 年所刊載的 139 篇文章（不包括行政事務性質的 24 篇文章），到底在主題上都涵蓋了什麼樣的議題呢？根據「表 8 第 1-12 期《全球客家研究》所刊載文章

的主題一覽：主題類別、主題和子題」，如果我們將這 139 篇文章分成「藝術」、「文化」、「傳播」等 14 個主題的話，在這 14 個主題中，文章總數最多的有三個主題，分別是「(j) 社會」(47 篇)、「(b) 文化」(23 篇)和「(f) 客家學」(22 篇)。而文章總數最少的三個主題，則分別是「(e) 文學」(4 篇)、「(k) 性別」(6 篇)和「(n) 生命史」(5 篇)。

如果我們再進一步將這 14 個主題重整為「(1) 文化和藝術」、「(2) 客家學和歷史」、「(3) 政治和經濟」、「(4) 社會和性別」、以及「(5) 其他類別」等 5 個主題類別的話，那麼，「(1) 文化和藝術」(61 篇)與「(4) 社會和性別」(52 篇)是兩大重量級主題類別；「(3) 政治和經濟」(18 篇)則是數量最少的一個主題類別。

表 8 第 1-12 期《全球客家研究》刊載文章的主題一覽：

主題類別、主題和子題^{ab}

主題類別	主題	子題	文章總數	比例
(1) 文化和藝術	(a) 藝術	(a-1) 視覺藝術	8	
		(a-2) 表演藝術	10	
		主題總和 / 比例	18	13%
	(b) 文化	(b-1) 節慶	1	
		(b-2) 文化遺產	2	
		(b-3) 文化產業	3	
		(b-4) 博物館	15	
		(b-5) 觀光	2	
		(b-6) 生命禮儀	1	
		主題總和 / 比例	23 (24)^c	17%
	(c) 傳播	(c-1) 一般性 (不屬於特定子題)	2	
		(c-2) 網際網路	4	
		(c-3) 廣播	1	
		(c-4) 電視	1	
		主題總和 / 比例	8	6%
	(d) 語言	(d-1) 一般性 (不屬於特定子題)	2	
		(d-2) 語言學	5	
		(d-3) 語言教育	2	
		主題總和 / 比例	9	6%
	(e) 文學	(e-1) 一般性 (不屬於特定子題)	3	
(e-2) 民間文學		1		
主題總和 / 比例		4	3%	
	主題類別總和 / 比例	61 (62)^d	44%	
(2) 客家學和歷史	(f) 客家學	(f-1) 一般性 (不屬於特定子題)	5	
		(f-2) 書目	10	
		(f-3) 研究機構	3	
		(f-4) 特定研究者	1	
		(f-5) 相關論述	3	
		主題總和 / 比例	22	16%
	(g) 歷史	(g-1) 客家源流	3	
		(g-2) 客家形成	5	
		(g-3) 墾拓史	2	
		(g-4) 其他特定議題	2	
		主題總和 / 比例	12	9%
		主題類別總和 / 比例	32 (34)^e	23%

(3) 政治和經濟	(h) 政治	(h-1) 政策	2	
		(h-2) 社會運動	2	
		(h-3) 服貿爭議	10	
		(h-4) 幫權政治	1	
		主題總和 / 比例	14 (15)^f	10%
	(i) 經濟	(i-1) 農業	2	
		(i-2) 礦業	1	
		(i-3) 其他特定議題	4	
	主題總和 / 比例	7	5%	
主題類別總和 / 比例		18 (21)^g	13%	
(4) 社會和性別	(j) 社會	(j-1) 族群關係／族群界線	12	
		(j-2) 社區研究	6	
		(j-3) 移民／遷徙	8	
		(j-4) 氏族／宗族／家族	10	
		(j-5) 會館	9	
		(j-6) 其他特定議題	5	
	主題總和 / 比例	47 (50)^h	34%	
	(k) 性別	主題總和 / 比例	6	4%
主題類別總和 / 比例		52 (53)ⁱ	37%	
(5) 其他類別	(l) 認同	(l-1) 族群認同	11	
		(l-2) 文化認同	2	
		(l-3) 國族／民族認同	4	
		主題總和	17	12%
	(m) 宗教	(m-1) 民間信仰	6	
		(m-2) 基督教	2	
		(m-3) 伊斯蘭教	1	
		主題總和	9	6%
	(n) 生命史	(n-1) 女性	3	
		(n-2) 文史學家	1	
		(n-3) 其他特定議題	1	
		主題總和	5	4%
主題類別總和		29 (31)^j	21%	
總數		139 (192/201)^k		

說明：

- 本表收入的文章，不包括屬於「編輯室報告」（12篇）和「封面照片介紹」（12篇）這兩種類型的文章，因此文章的絕對總數為139篇。
- 本表在分類上採用「多重分類」的方式進行分類，有43篇文章同時分到兩個「主題類別」，5篇同時被分到三個「主題類別」，因此，各個「主題類別」之絕對數目的加總，會得到192篇這一數值。詳見說明k的敘述。
- 本主題有1篇文章同時屬於兩個子題，因此子題的相加總和就變成24，但屬於這一主題的文章絕對數目只有23。
- 本主題類別有1篇文章同時屬於兩個主題，因此所有主題的相加總和就變成62，但屬於這一主題類別之文章的絕對數目只有61。
- 本主題類別有2篇文章同時屬於兩個主題，因此所有主題的相加總和就變成34，但屬於這一主題類別之文章的絕對數目只有32。
- 本主題有1篇文章同時屬於兩個子題，因此子題的相加總和變成15，但屬於這一主題的文章絕對數目為14。

- g. 本主題類別有 3 篇文章同時屬於兩個主題，因此本主題類別的相加總和就變成 21，但屬於這一主題類別之文章的絕對數目只有 18。
- h. 本主題有 3 篇文章同時屬於兩個子題，因此子題的相加總和變成 50，但屬於這一主題的文章絕對數目為 47。
- i. 本主題類別有 1 篇文章同時屬於兩個主題，因此主題的相加總和變成 53，但屬於這一主題類別之文章的絕對數目為 52。
- j. 本主題類別有 2 篇文章同時屬於兩個主題，因此主題的相加總和變成 31，但屬於這一主題類別之文章的絕對數目為 29。
- k. 分析的文章總數是 139 篇。當中同時涉及兩個主題類別的有 43 篇，三個主題類別的有 5 篇，因此，單單將各主題類別總數加總的話，會有 192 篇（ $139 + 43 + (5 \times 2)$ ）文章。若將各主題類別內同時涉及兩個主題的文章（即「主題類別總和」欄位中括號內的數字）也計入的話，總數會變成 201。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

以下按照「文化和藝術」、「客家學和歷史」、「政治和經濟」、「社會和性別」、以及「其他」的順序來對這五個主題類別分別進行討論。

首先談「文化和藝術」。屬於這一主題類別的文章數目極多，絕對數目達 61 篇，占總母數 139 篇的 44%，是五個主題類別中的最大宗。這 60 餘篇文章，大致上由三個區塊三分天下：「藝術類」（18 篇）、「文化類」（23 篇）、以及「其他類」（21 篇，包括「傳播」8 篇、「語言」9 篇、以及「文學」4 篇）。「文化類」有 23 篇（包括「節慶」1 篇、「文化遺產」2 篇、「文化產業」3 篇、「博物館」15 篇、「觀光」2 篇、以及「生命禮儀」1 篇），在這三個區塊中拔得頭籌，這不意外，因為當中包括了 15 篇和「博物館」這一主題相關的文章（「社群與機構」這一類型就占了 12 篇）。比較特別的，應該是「藝術類」的篇數也不少（「視覺藝術」8 篇，「表演藝術」10 篇；前者的細項包括「建築」3 篇、「漫畫」1 篇、「紀錄片」2 篇、「電影」1 篇、「其他一般性類別」1 篇；後者的細項包括「戲劇」4 篇、「音樂」8 篇，有 2 篇同屬上述兩個細項），這固然和本刊第 12 期「音樂專題」的出版有關，但也顯示本刊對這類

藝術主題之客家研究的重視。

「其他類」中的「傳播」主題有 8 篇（包括「網際網路」4 篇、「廣播」1 篇、「電視」1 篇、「其他一般性類別」2 篇），多數和第 7 期的「傳播專題」有關。至於「語言」主題有 9 篇（包括「語言學」5 篇、「語言教育」2 篇、「其他一般性類別」2 篇），算是可以接受；但是「文學」主題只有 4 篇（包括「民間文學」1 篇、「其他一般性類別」3 篇），就是還有待耕耘的領域了。

再來談「客家學和歷史」這一主題類別。屬於這一主題類別的文章總數是 32 篇，占全部 139 篇文章的 23%，在五個主題類別中居中（少於「社會和性別」與「文化和藝術」；多過「其他類別」與「政治和經濟」）。「客家學」這一主題有 22 篇，數量上頗為可觀，但是有一半以上是來自本刊的「基礎建設」（包括 10 篇「書目」和 3 篇「機構介紹」）。至於「歷史」，總數是 12 篇（包括「客家源流」3 篇、「客家形成」5 篇、「墾拓史」2 篇、「其他特定議題」2 篇），在數量上算是持平。不過，「客家形成」這一子題有 5 篇，在數量上不能算少，但更值得注意的是，屬於這一子題的幾篇論文（比如說施添福老師在前 3 期所發表的〈從「客家」到客家〉系列文章），已經成為學術界在處理這一議題時的必讀著作，可喜可賀。

第三個主題類別是「政治和經濟」，總數是 18 篇，比例為 13%，是所有五個主題類別中在量上最小的一個類別。其中，「政治」主題有 14 篇（包括「政策」2 篇、「社會運動」2 篇、「服貿爭議」10 篇、「幫權政治」1 篇），雖然不能算少，但多數係來自第 3 期的「服貿專題」。至於「經濟」主題，總數只有 7 篇，包括「農業」2 篇、「礦業」1 篇、

以及「其他特定議題」4篇，顯然是要再更努力徵稿的議題範疇。

第四個主題類別為「社會和性別」，總數有52篇，占有所有文章總數的37%，在所有五個主題類別中排名第二，僅次於「文化和藝術」這一主題類別。在這52篇文章中，多數是屬於「社會」這一主題，達47篇之多，而「社會」主題的子題分布也很平均，包括「族群關係／族群界線」12篇、「社區研究」6篇、「移民／遷徙」8篇、「氏族／宗族／家族」10篇、「會館」9篇、以及「其他特定議題」5篇，可以說是本刊最具成績的一個主題。一方面，這是因為第2期的「社會組織、商品化與客家社會」專題和第5期的「族群關係與客家認同」專題，在性質上都可以被歸為廣義的「社會」主題，因此增加了屬於本主題之文章的絕對數目。另一方面，這個結果也和本刊主要負責人員（包括主編和執行編輯）的學科背景有關。本刊主編張維安和現任執行編輯許維德，都是社會學背景的研究者，過去曾任執行編輯的其他三位人員中，潘美玲也屬於社會學者（其他兩位，簡美玲是人類學背景，連瑞枝是歷史學背景）。主要負責人員的學科背景，當然在一定程度上會影響到期刊的方向與成果。

至於「性別」主題，總數是6篇，不能算多。由於「婦女研究」一直在「客家研究」中扮演著舉足輕重的角色（無論是「傳統」的文史研究或者是「當代」的社會科學研究），本刊所交出的成績單，在這一主題上的成果仍顯不足，有待努力。

最後一個主題類別是「其他類別」，總數為29篇，占有所有文章的21%，在所有主題類別中排名第四，僅高於「政治和經濟」這一類別。這一主題類別由三個主題組成：「認同」、「宗教」和「生命史」。「認

同」主題有 17 篇（包括「族群認同」11 篇、「文化認同」2 篇、以及「國族／民族認同」4 篇），不能算少。這一主題的累積，多少和第 5 期「族群關係與客家認同」專題的推出有關，但也不限於此（本專題 4 篇文章中（含「導論」）只有 3 篇被歸為這一主題）。這清楚顯示，「認同」絕對是未來「客家研究」的一個重要戰場，有待更多研究者的投入與耕耘。

「宗教」主題有 9 篇（包括「民間信仰」6 篇、「基督教」2 篇、以及「伊斯蘭教」1 篇），數量持平。然而，「義民信仰」也一直是「臺灣客家研究」的一大重點，本刊應該在未來還有再投入的空間。最後一個主題是「生命史」，總數是 5 篇（包括「女性」3 篇、「文史學家」1 篇、以及「其他特定議題」1 篇）。乍看之下，這個數目並不特別起眼。不過，由於「生命史」是本節主題分析中唯一一個兼具「研究方法」意涵的主題，這表示了本刊對這一主題的重視，也希望未來能夠刊登更多屬於這一主題的文章。

（三）各期文章所涵蓋之地理區域的分析

最後一個分析軸線是這些文章之經驗對象所涉及的地理區域。根據「表 9 第 1-12 期《全球客家研究》刊載文章的經驗研究對象所屬區域一覽」，本刊所刊載過之 132 篇涉及經驗研究對象的文章，就地理區域而言涵蓋臺灣、中國、香港、日本、印度、東南亞、大洋洲和北美洲等八大區域，以下是申請人根據這一數據所進行的幾點解讀。

首先，和「臺灣客家」有關的文章在數量上最多，達 83 篇，占總數 132 篇的 63%。這完全不令人意外，畢竟，雖然本刊的終極關懷為「全

球客家研究」，但仍舊是一本以臺灣為根基而出版的學術刊物，而且放眼全球，臺灣學界的客家研究能量也的確居於領先地位，無怪乎以臺灣為經驗對象的文章，在絕對數量上遙遙領先其他地區。

表 9 第 1-12 期《全球客家研究》刊載文章的經驗研究對象
所屬區域一覽^a

區域	更特定地區	文章總數	比例
(1) 臺灣	一般性（不屬於任何特定縣市）	48	
	宜蘭	1	
	新北市	1	
	桃園	2	
	新竹	15	
	苗栗	3	
	嘉義	1	
	高雄	6	
	屏東	10	
	文章總數 / 比例	83 (87)^b	63%
(2) 中國	一般性（不屬於任何特定省份）	10	
	福建	5	
	廣東	9	
	江西	1	
	浙江	1	
	文章總數 / 比例	26	20%
(3) 香港	文章總數 / 比例	7	5%
(4) 日本	文章總數 / 比例	2	2%
(5) 印度	文章總數 / 比例	1	1%
(6) 東南亞	一般性（不屬於任何特定國家）	1	
	新加坡	8	
	馬來西亞	15	
	印尼	2	
	東帝汶	1	
	文章總數 / 比例	26 (27)^c	20%
(7) 大洋洲	法屬玻里尼西亞	2	
	澳洲	1	
	文章總數 / 比例	3	2%

(8) 北美洲	美國	3	
	加拿大	1	
	文章總數 / 比例	3 (4) ^d	2%
總數		132 (151/157) ^e	

說明：

- 本表收入的文章，不包括屬於「編輯室報告」（12 篇）、「封面照片介紹」（12 篇）、「以及「專題導論」（7 篇）這三種類型的文章，因此文章的絕對總數為 132 篇。
- 在非「一般性」文章中，總共有 4 篇文章同時屬於兩個縣市。因此，和「臺灣」有關的文章總數應該是 83，而非所有數字加總（一般性加上所有特定縣市）的 87。
- 在非「一般性」文章中，當中有 1 篇文章同時屬於兩個國家（新加坡和馬來西亞）。因此，和「東南亞」有關的文章總數應該是 26，而非 27。
- 和加拿大相關的唯一那篇文章其實也涉及美國（因為研究範疇是北美洲客家），因此，和「北美洲」有關的文章總數應該是 3，而非 4。
- 分析的文章總數是 132 篇。當中同時涉及兩個區域的有 7 篇，三個地域的有 3 篇，四個地域的有 2 篇，因此，單單將各地域總數加總的話，會有 151 篇文章。若將各區域內同時涉及兩個次區域的文章（即「文章總數」欄位中括號內的數字）也計入的話，總數會變成 157。

資料來源：作者製表；原始資料來源為《全球客家研究》第 1-12 期。

不過，值得注意的是，在和臺灣相關的 83 篇文章中，如果扣除不屬於任何特定縣市的 48 篇，其他涉及特定縣市的 30 餘篇，幾乎都落在「新竹」或廣義的「六堆地區」（高雄和屏東），其他縣市都偏少。一方面，也屬於所謂「北客」大本營的「桃園」和「苗栗」，分別只有 2 篇和 3 篇文章，未來還要再努力邀稿。另一方面，近年來某些研究者開始倡議的「都會客家」研究（特別是「臺北客家」），在這份清單上似乎也看不到蹤影，有待未來的再耕耘。

第二，「中國客家」有 26 篇文章（不包括「香港客家」的 7 篇），占總數的 20%，和「東南亞客家」在數量上並列第二。不過，在扣除不屬於特定省份的 10 篇文章以後，其他文章中「廣東」（9 篇）和「福建」（5 篇）占了絕大多數，屬於其他省份的只有 2 篇，分別是「江西」和「浙江」。顯然，我們未來的「中國客家」研究，一方面要對同屬「閩

粵贛大本營」的江西，做更多的著墨，另一方面也要對不屬於大本營地區的客家，再花更多的心力和時間。

第三是「香港客家」，總是有 7 篇，占有所有文章的 5%。乍看之下，屬於這一地理區域的文章並不算多。不過，在近代「客家形成」的過程中，香港這一彈丸之地，的確扮演了舉足輕重的重要角色，因此，這 7 篇文章（包括「書目」（部分書目包括「香港客家」，但並非全然處理這一區域）1 篇、「書評」2 篇、「田野紀要」1 篇、以及「研究論文」3 篇），都是重要而有趣的文章，也清楚彰顯出本刊對這一地域的高度重視。

第四是「東南亞客家」，有 26 篇，占總數 132 篇的 20%。這表示，在過去的 12 期中，本刊幾乎每期都刊出 2 篇以上（平均數）和「東南亞客家」相關的論文，不可謂不驚人。更進一步講，本刊推出過的兩期「區域式專題」，都是和「東南亞客家」有關（分別是「砂拉越客家」和「新馬客家」），而且本刊也替「臺灣東南亞客家研究」整理過書目。不過，如果再細看這 26 篇文章所涉及的區域，幾乎都以廣義的「新馬客家」為主，其他區域的文章，就只有印尼和東帝汶，顯然也還有再開展的空間。

第五是其他四個尚未討論的區域：日本（2 篇）、印度（1 篇）、大洋洲（3 篇）和北美洲（3 篇）。「日本客家」相關學者（主要指日本籍學者）近年來在客家研究扮演著一定程度的重要角色，本刊雖然在第 1 期就刊登過〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的臺灣調查到後現代主義視角〉這篇重要文章，但後續火力顯然不足，有再努力的必要。「大洋洲客家」有 3 篇（其中 2 篇處理法屬玻里尼西亞），看似不多，

但可以算有初步成績。「北美洲客家」也有 3 篇，但有 2 篇只是「書目」整理（相關學位論文書目，因涉及北美洲機構的客家研究學位論文而被收入），顯然要再加油。

最後，如果就地域而言，目前本刊所涵蓋過的客家研究，至少還欠缺「歐洲」、「非洲」、「南美洲」、以及「大陸東南亞」（或「中南半島」）等區域，這也是未來要再加緊腳步規劃和徵稿的研究對象。

三、第 1-12 期《全球客家研究》的書目彙編： 編輯說明

- (一) 本書目共收入第 1-12 期《全球客家研究》出版之 139 個單位的文章，不包括屬於行政事務性質的「編輯室報告」和「封面照片介紹」（各 12 篇）。
- (二) 本書目依照兩個軸線進行分類，首先是「主題」（第四節），接下來是經驗研究對象所涉及之「地域」（第五節）。「主題」也好，「地域」也好，都採用「多重分類」原則，因此一篇文章有可能會被分到一個以上的類別中。在這種情況下，「主題分類」所收入的文章總數就變成 201 個單位；「地域分類」則會有 157 個單位。
- (三) 「主題分類」共分成 (a) 藝術、(b) 文化、(c) 傳播、(d) 語言、(e) 文學、(f) 客家學、(g) 歷史、(h) 政治、(i) 經濟、(j) 社會、(k) 性別、(l) 認同、(m) 宗教、以及 (n) 生命史等 14 個「類別」。一方面，如果這 14 個類別再往抽象層次分類的話，可以被統整為 (1) 文化和藝術（包括 (a) 藝術、(b) 文化、(c)

傳播、(d) 語言和 (e) 文學等 5 個類別)、(2) 客家學和歷史 (包括 (f) 客家學和 (g) 歷史這 2 個類別)、(3) 政治和經濟 (包括 (h) 政治和 (i) 經濟這 2 個類別)、(4) 社會和性別 (包括 (j) 社會和 (k) 性別這 2 個類別)、以及 (5) 其他類別 (包括 (l) 認同、(m) 宗教和 (n) 生命史這 3 個類別) 等 5 個主題類別。另一方面, 如果往更細層次再細分的話, 這 14 個類別也還可以被分成 (a-1) 視覺藝術、(a-2) 表演藝術以及 (b-1) 節慶等 48 個「子題」(詳見上一節的表 8.)。

(四) 「地域類別」共分成 (1) 臺灣、(2) 中國、(3) 香港、(4) 日本、(5) 印度、(6) 東南亞、(7) 大洋洲、以及 (8) 北美洲等 8 個區域。除了「香港」、「日本」和「印度」之外, 其他 5 個區域之下, 也都還有一些「更特定地區」的分類, 或者是以縣市當成分類單位 (比如說臺灣); 或者是以省份當成分類單位; 或者是以國家當成分類單位 (比如說東南亞、大洋洲和北美洲)。

四、第 1-12 期《全球客家研究》的書目彙編： 主題分類

(一) 文化和藝術

1. 藝術

(1) 視覺藝術

李宇昇、徐智俊, 2015, 〈評財團法人寶島客家電臺, 2015〉, 《曉嬈姊妹儕 (客家姊妹會) 廣播節目紀錄片》。YouTube。30 分鐘 49

秒。〉。《全球客家研究》5：225-34。

張玉佩、黃如鎂，2016，〈客家電影《一八九五》的青少年閱聽人解讀與詮釋〉。《全球客家研究》7：135-82。

許如婷，2018，〈臺灣「客家」女性視覺藝術：女人生命經驗、族群圖像的再現論述〉。《全球客家研究》10：167-208。

陳德馨，2017，〈劉興欽漫畫中的客家人與客家故事〉。《全球客家研究》8：157-96。

黃賢強，2015，〈潔養堂的重現和變遷：田野考察紀要〉。《全球客家研究》4：143-58。

楊景謀，2015，〈屏東縣佳冬鄉客家社區的文資保存與活化〉。《全球客家研究》4：265-88。

鄭靜，2014，〈土樓與人口的流動：清代以來閩西南僑鄉的建築變革〉。《全球客家研究》2：123-64。

戴瑜慧，2015，〈評鍾適芳導演，2013，《邊界移動兩百年》[DVD]。臺北市：客家電視臺／客家委員會。120 分鐘。〉。《全球客家研究》5：235-42。

(2) 表演藝術

李宇昇、徐智俊，2016，〈評「金曲獎頒獎典禮」：客家與主流的跨文化溝通〉。《全球客家研究》6：309-20。

林子晴，2019，〈臺灣客家音樂的集體記憶與地方感：以《客家歌謠選集》為例〉。《全球客家研究》12：131-74。

林曉英，2019，〈客家採茶戲《霸王虞姬》音樂結構探析〉。《全球客家研究》12：223-76。

- 施德玉，2018，〈評鄭榮興，2016，《臺灣客家戲之研究》。臺北：國家出版社。484頁。〉。《全球客家研究》11：187-212。
- 洪馨蘭，2019，〈評楊欽堯等，2018，《不只是山歌：臺灣客家音樂的發展》。新北市：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。509頁。〉。《全球客家研究》12：277-84。
- 張國雄，2019，〈當代香港社會中的傳統客家山歌：「九龍山歌」之個案研討〉。《全球客家研究》12：69-130。
- 許維德、張珈瑜，2019，〈臺灣客家音樂專輯目錄彙編：2010-2018年〉。《全球客家研究》12：309-52。
- 許馨文，2019，〈導言：臺灣客家音樂研究的回顧與前瞻〉。《全球客家研究》12：37-68。
- 劉美枝，2019，〈臺灣北部客家地區「北管八音」現象析論〉。《全球客家研究》12：175-222。
- 鄭榮興，2019，〈再現客家戲曲之風華：榮興客家採茶劇團〉。《全球客家研究》12：285-308。

2. 文化

(1) 節慶

- 劉大和，2014，〈評謝世忠、劉瑞超，2012，《客家地方慶典和文化觀光產業：中心與邊陲的形質建構》。臺北：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。256頁。〉。《全球客家研究》2：343-50。

(2) 文化遺產

- 楊景謀，2015，〈屏東縣佳冬鄉客家社區的文資保存與活化〉。《全球

客家研究》4：265-88。

羅烈師，2015，〈客家聚落的歷史與再現：臺灣新竹六張犁的當代鉅變〉。《全球客家研究》4：31-62。

(3) 文化產業

李樑堅、黃桂香，2018，〈客家族群文化認同與客家文創產品購買意願之關聯性研究〉。《全球客家研究》11：115-62。

張翰璧，2014，〈「服貿」經濟治理中的社會／族群影響〉。《全球客家研究》3：255-60。

黃世明，2014，〈「服貿」對客家「特色」產業的影響〉。《全球客家研究》3：267-78。

(3) 博物館

何小榮、周雲水，2015，〈客家華僑遷徙記憶與符號建構：廣東梅縣瀘口中國移民紀念廣場及世界客僑移民展覽館考察〉。《全球客家研究》4：289-96。

何金樑，2018，〈客家委員會客家文化發展中心六堆客家文化園區簡介〉。《全球客家研究》11：213-26。

何炳彪，2014，〈新加坡茶陽（大埔）會館暨文物館簡介〉。《全球客家研究》3：373-80。

張愛倫，2018，〈新瓦屋客家文化保存區介紹〉。《全球客家研究》11：227-56。

許瑞君，2016，〈客家生活、學習、體驗中心：屏東縣客家文物館與六堆生活學院〉。《全球客家研究》7：333-44。

郭新志，2014，〈世界客家人的精神家園：中國客家博物館介紹〉。《全

球客家研究》3：381-87。

陳雪薇，2016，〈新加坡大埔客視覺化認同表述：一個比較分析的視野〉。《全球客家研究》7：41-92。

傅兆書，2014，〈苗栗客家文化園區介紹〉。《全球客家研究》2：373-82。

黃文斌、周承隆、朱泓諺，2017，〈承載歷史記憶與打造文化經濟：馬來西亞近打錫礦博物館〉。《全球客家研究》9：289-304。

黃信洋，2018，〈試論閩西客家博物館的原鄉意象與客家內涵〉。《全球客家研究》11：85-114。

劉堉珊、張維安，2017，〈閩西客家博物館田野紀要〉。《全球客家研究》8：197-222。

蔣絜安，2016，〈桃園市客家文化館簡介〉。《全球客家研究》6：321-28。

賴金河，2018，〈新北市客家文化園區〉。《全球客家研究》10：281-94。

羅一倫，2018，〈臺紅茶業文化館〉。《全球客家研究》10：271-80。

嚴雅英，2017，〈客家族譜博物館簡介〉。《全球客家研究》8：231-41。

(4) 觀光

邱星巖，2014，〈《海峽兩岸服務貿易協議》對客家觀光產業的影響〉。《全球客家研究》3：315-20。

劉大和，2014，〈評謝世忠、劉瑞超，2012，《客家地方慶典和文化觀光產業：中心與邊陲的形質建構》。臺北：客家委員會／南投

縣南投市：國史館臺灣文獻館。256 頁。〉。《全球客家研究》2：343-50。

(5) 生命禮儀

曾純純，2017，〈南臺灣六堆客家喪儀中的女性角色〉。《全球客家研究》9：1-66。

3. 傳播

(1) 一般性（不屬於特定子題）

彭文正，2014，〈評李美華，2013，〈臺灣客家族群媒體與文化傳播：再現、效果、語藝傳播〉。臺北：時英出版社。358 頁。〉。《全球客家研究》2：337-42。

黃靜蓉，2016，〈導言：傳播過程與客家〉。《全球客家研究》7：93-98。

(2) 網際網路

周丹尼、黃靜蓉，2014，〈The Timorese Hakka in Australia: Community and the Internet〉。《全球客家研究》2：301-36。

孫榮光，2017，〈桐花開在臉書上：客家傳播結合社群媒體的初探性研究〉。《全球客家研究》8：119-56。

張陳基、李國兆，2016，〈客家族譜線上書寫：以資訊視覺化技術建置客家族譜數位平臺〉。《全球客家研究》7：227-64。

黃靜蓉，2017，〈客家網路社群資源之比較：以臺灣、中國和馬來西亞為例〉。《全球客家研究》8：77-118。

(3) 廣播

李美華，2016，〈臺灣客家廣播媒體之組織資訊傳播科技的使用研究〉。

《全球客家研究》7：183-226。

(4) 電視

魏均，2016，〈東南亞客家與臺灣客家電視的交會及其意涵：以馬來西亞客家閱聽人為對象〉。《全球客家研究》7：99-134。

4. 語言

(1) 一般性（不屬於特定子題）

王甫昌、彭佳玲，2018，〈當代臺灣客家人客語流失的影響因素之探討〉。《全球客家研究》11：1-42。

廖致苙，2018，〈Can One be Hakka without Speaking Hakka? The Conflicts between Language and Identity in a Hakka Community in Sabah〉。《全球客家研究》10：27-58。

(2) 語言學

吳中杰，2015，〈浙江西南部客家話的聚變和裂變〉。《全球客家研究》4：113-42。

吳中杰、陳素秋，2016，〈砂拉越古晉石角區甲港客語音韻及詞彙調查與比較研究〉。《全球客家研究》6：121-78。

吳睿純，2018，〈客語中的語尾助詞 *honn*〉。《全球客家研究》10：137-66。

徐富美，2015，〈閩南語「契兄」與客家話「契哥」的語義發展、文字誤用及時代競爭〉。《全球客家研究》5：1-26。

鍾榮富，2018，〈論美濃客家孩童的母音發展現象〉。《全球客家研究》11：43-84。

(3) 語言教育

張瑞菊，2018，〈國小四年級客語沉浸教學對學童客語聽說能力的影響〉。《全球客家研究》10：59-90。

陳雅鈴，2016，〈幼兒園客語系列教材發展歷程及成果〉。《全球客家研究》7：265-98。

5. 文學

(1) 一般性（不屬於特定子題）

田靖、簡美玲，2016，〈評藍建春、彭瑞金訪問撰述，2015，《新竹縣客家文史學家口述歷史專書》。新竹縣竹北市：新竹縣文化局。175 頁、215 頁、183 頁。〉。《全球客家研究》7：323-32。

邱雅芳，2017，〈客家作家在臺灣文學史的位置：以葉石濤、彭瑞金與陳芳明的臺灣文學史書寫為探討對象〉。《全球客家研究》9：249-78。

柳書琴，2015，〈竹塹城外文采風流：曾秋濤及其創建的來儀、御寮吟社〉。《全球客家研究》4：159-240。

(2) 民間文學

邱湘雲，2018，〈客家對句理諺認知譬喻研究：以實體譬喻為例〉。《全球客家研究》10：91-136。

(二) 客家學和歷史

1. 客家學

(1) 一般性（不屬於特定子題）

河合洋尚、飯島典子，2013，〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的臺灣調查到後現代主義視角〉。《全球客家研究》1：123-61。

黃志繁，2013，〈範式、概念與方法：中國大陸客家研究的學術歷程與理論反思〉。《全球客家研究》1：163-84。

黃信洋，2016，〈第十一屆海峽兩岸大學生「客家文化尋蹤」夏令營紀要〉。《全球客家研究》6：279-98。

黃賢強、賴郁如，2013，〈新加坡客家：研究機構和近年研究綜述〉。《全球客家研究》1：185-214。

蕭新煌，2018，〈臺灣客家研究的典範移轉〉。《全球客家研究》10：1-26。

(2) 書目

官武德，2016，〈客家委員會獎助客家研究計畫書目彙編：2003-2014年〉。《全球客家研究》6：329-56。

張珈瑜，2015，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2013-2014年〉。《全球客家研究》5：253-310。

_____，2016，〈2015年中國客家研究期刊論文書目彙編〉。《全球客家研究》7：345-68。

_____，2017，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2015-2016年〉。《全球客家研究》8：243-304。

許維德，2013，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2011-2012年〉。《全球客家研究》1：255-312。

許維德、張珈瑜，2019，〈臺灣客家音樂專輯目錄彙編：2010-2018年〉。《全球客家研究》12：309-52。

連瑞枝、張珈瑜，2018，〈國立交通大學客家社會與文化在職專班十年碩士論文彙編（2008-2018年）〉。《全球客家研究》11：

257-86。

陳璐誼，2014，〈客家研究臺灣相關期刊論文書目彙編：2010-2013 年〉。

《全球客家研究》3：389-422。

劉堉珊，2014，〈中文客家叢書目錄整理〉。《全球客家研究》2：

383-402。

_____，2015，〈臺灣東南亞客家研究目錄整理〉。《全球客家研究》4：

295-304。

(3) 研究機構

宋德劍、冷劍波，2015，〈嘉應學院客家研究院簡介〉。《全球客家研

究》5：243-52。

張維安，2013，〈國立交通大學客家文化學院介紹〉。《全球客家研究》

1：249-54。

羅肇錦，2014，〈國立中央大學客家學院簡介〉。《全球客家研究》2：

363-72。

(4) 特定研究者

田靖、簡美玲，2016，〈評藍建春、彭瑞金訪問撰述，2015，〈新竹縣

客家文史學家口述歷史專書〉。新竹縣竹北市：新竹縣文化局。

175 頁、215 頁、183 頁。〉。《全球客家研究》7：323-32。

(5) 相關論述

李玲，2017，〈晚清客家中心區的「客家中原論」：以嘉應菁英的族群

論述為中心〉。《全球客家研究》8：41-76。

柯朝欽，2017，〈新加坡客家發展的文化政治：跨國連結、彈性關係與

文化詮釋〉。《全球客家研究》9：77-126。

簡宏逸，2016，〈歐德理與他的傳教士民族誌：客家研究的德意志起源〉。《全球客家研究》7：1-40。

2. 歷史

(1) 客家源流

李玲，2017，〈晚清客家中心區的「客家中原論」：以嘉應薈英的族群論述為中心〉。《全球客家研究》8：41-76。

陳明惠等，2017，〈臺灣客家人尋蹤：「客家基因溯源與疾病關聯性分析：社會學與生物學的對話」田野紀要〉。《全球客家研究》9：207-48。

簡宏逸，2016，〈歐德理與他的傳教士民族誌：客家研究的德意志起源〉。《全球客家研究》7：1-40。

(2) 客家形成

林正慧，2013，〈華南客家形塑歷程之探究〉。《全球客家研究》1：57-122。

施添福，2013，〈從「客家」到客家（一）：中國歷史上本貫主義戶籍制度下的「客家」〉。《全球客家研究》1：1-56。

_____，2014a，〈從「客家」到客家（二）：粵東「Hakka·客家」稱謂的出現、蛻變與傳播〉。《全球客家研究》2：1-114。

_____，2014b，〈從「客家」到客家（三）：臺灣的客人稱調和客人認同（上篇）〉。《全球客家研究》3：1-110。

羅烈師，2017，〈評林正慧，2015，《臺灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》。臺北：國立臺灣大學出版中心。558頁。〉。《全球客家研究》8：223-30。

(3) 墾拓史

陳志豪，2015，〈隘糧與大租：清代竹塹地區合興莊的隘墾事業與閩粵關係〉。《全球客家研究》4：1-30。

戴寶村，2015，〈評池永歆、謝錦綉，2012，《發現客家：嘉義沿山地區客家文化群體研究》。臺北：客家委員會／南投市：國史館臺灣文獻館。266 頁。〉。《全球客家研究》4：247-52。

(4) 其他特定議題

李毓中、關恆安，2018，〈北美客家移民史的重構和整理：田野考察紀要〉。《全球客家研究》11：163-86。

蕭文評、王濯巾、鐘敏麗，2017，〈民國時期新加坡大埔人與原鄉互動研究：以吳深才《帳本》和吳發祥《日記交易》為中心〉。《全球客家研究》9：127-58。

(三) 政治和經濟

1. 政治

(1) 政策

施正鋒，2013，〈評王保鍵、邱榮舉，2012，《臺灣客家運動：〈客家基本法〉〉。臺北：五南出版公司。255 頁。〉。《全球客家研究》1：235-44。

曾建元，2016，〈評丘昌泰，2011，《臺灣客家》。桂林：廣西師範大學出版社。163 頁。〉。《全球客家研究》7：299-322。

(2) 社會運動

容邵武，2015，〈評莊雅仲，2014，《民主臺灣：後威權時代的社會運

動與文化政治》。香港：中文大學出版社。289 頁。〉。《全球客家研究》4：239-46。

曾建元，2016，〈評丘昌泰，2011，《臺灣客家》。桂林：廣西師範大學出版社。163 頁。〉。《全球客家研究》7：299-322。

(3) 服貿爭議

林秀幸，2014，〈地方生活的意義性與全球化：心動的美學、倫理和詩意〉。《全球客家研究》3：245-54。

邱星巖，2014，〈《海峽兩岸服務貿易協議》對客家觀光產業的影響〉。《全球客家研究》3：315-20。

張翰璧，2014，〈「服貿」經濟治理中的社會／族群影響〉。《全球客家研究》3：255-60。

許維德，2014，〈導言：「服貿」爭議與客家／族群研究〉。《全球客家研究》3：213-29。

黃世明，2014，〈「服貿」對客家「特色」產業的影響〉。《全球客家研究》3：267-78。

黃紹恆，2014，〈「服貿」與農業〉。《全球客家研究》3：301-5。

黃智慧，2014，〈從「服貿」經濟的盲點，看族群共生的未來〉。《全球客家研究》3：279-99。

黃應貴，2014，〈新自由主義浪潮下臺灣的困境〉。《全球客家研究》3：230-244。

劉介修，2014，〈《海峽兩岸服務貿易協議》對客家族群的衝擊：醫療與社會照護的視角〉。《全球客家研究》3：307-14。

謝世忠，2014，〈「服貿」作為建置客家中國主義的前鋒：傳統客家世

界主義與新興臺灣本土認同的危機》。《全球客家研究》3：261-66。

(4) 幫權政治

張曉威，2017，〈甲必丹葉觀盛時代的吉隆坡客家幫權政治發展（1889-1902）〉。《全球客家研究》9：159-82。

2. 經濟

(1) 農業

黃紹恆，2014，〈「服貿」與農業〉。《全球客家研究》3：301-5。

羅一倫，2018，〈臺紅茶業文化館〉。《全球客家研究》10：271-80。

(2) 礦業

黃文斌、周承隆、朱泓諺，2017，〈承載歷史記憶與打造文化經濟：馬來西亞近打錫礦博物館〉。《全球客家研究》9：289-304。

(3) 其他特定議題

林欣宜，2014，〈「財產是十四大庄公共」：日本統治前期新竹枋寮義民廟廟產經理的制度化〉。《全球客家研究》2：165-218。

連瑞枝，2014，〈「社會組織、商品化與客家社會」專題導言〉。《全球客家研究》2：115-22。

黃智慧，2014，〈從「服貿」經濟的盲點，看族群共生的未來〉。《全球客家研究》3：279-99。

黃應貴，2014，〈新自由主義浪潮下臺灣的困境〉。《全球客家研究》3：230-244。

(四) 社會和性別

1. 社會

(1) 族群關係／族群界線

- 王甫昌，2015，〈導言：族群關係與客家認同〉。《全球客家研究》5：27-34。
- 李翹宏，2014，〈清代番地治理與族群地權關係：以鳳山流域的竹塹社與客家佃戶為例〉。《全球客家研究》2：259-300。
- 林秀幸，2014，〈地方生活的意義性與全球化：心動的美學、倫理和詩意〉。《全球客家研究》3：245-54。
- 林開忠，2016，〈砂拉越新堯灣週邊客籍華人與達雅族的異族通婚家庭〉。《全球客家研究》6：45-78。
- 姜貞吟，2015，〈法屬玻里尼西亞客家族群邊界與認同在地化〉。《全球客家研究》5：85-148。
- 柯朝欽，2015，〈臺灣客家現代族群想像的三種類型：民族認同、公民權利以及認知框架〉。《全球客家研究》5：149-92。
- 施雅軒，2014，〈評林淑玲等，2010，《臺灣客家族群關係研究：以屏東縣內埔鄉與萬巒鄉為例》。臺北：行政院客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。489頁。〉。《全球客家研究》3：343-54。
- 許維德，2014，〈導言：「服貿」爭議與客家／族群研究〉。《全球客家研究》3：213-29。
- 連瑞枝，2014，〈評瀨川昌久著、河合洋尚等校譯，2013，《客家：華南漢族的族群性及其邊界性》。北京：社會科學文獻出版社。173頁。〉。《全球客家研究》3：333-42。
- 陳志豪，2015，〈隘糧與大租：清代竹塹地區合興莊的隘墾事業與閩粵

關係〉。《全球客家研究》4：1-30。

陳愛梅，2017，〈馬來西亞福佬人和客家人的關係探析：以檳城美湖水長華人義山墓碑為考察中心〉。《全球客家研究》9：183-206。

羅烈師，2014，〈新堯灣：多元族群裡的馬來西亞砂拉越客庄〉。《全球客家研究》3：355-72。

(2) 社區研究

江玉翠，2018，〈香港客家村落的轉變與延續：以荃灣老圍為例〉。《全球客家研究》10：209-34。

許瑞君，2016，〈客家生活、學習、體驗中心：屏東縣客家文物館與六堆生活學院〉。《全球客家研究》7：333-44。

陳麗華，2015，〈評郭思嘉 (Nicole Constable) 著、謝勝利譯，2013，《基督徒心靈與華人精神：香港的一個客家社區》。北京：社會科學文獻出版社。239 頁。〉。《全球客家研究》4：249-54。

楊景謀，2015，〈屏東縣佳冬鄉客家社區的文資保存與活化〉。《全球客家研究》4：265-88。

廖致苙，2018a，〈Can One be Hakka without Speaking Hakka? The Conflicts between Language and Identity in a Hakka Community in Sabah〉。《全球客家研究》10：27-58。

羅烈師，2014，〈新堯灣：多元族群裡的馬來西亞砂拉越客庄〉。《全球客家研究》3：355-72。

(3) 移民／遷徙

何小榮、周雲水，2015，〈客家華僑遷徙記憶與符號建構：廣東梅縣泮

口中國移民紀念廣場及世界客僑移民展覽館考察〉。《全球客家研究》4：289-96。

李元生，2013，〈The Hakka in Tahiti〉。《全球客家研究》1：215-33。

李毓中、關恆安，2018，〈北美客家移民史的重構和整理：田野考察紀要〉。《全球客家研究》11：163-86。

周丹尼、黃靜蓉，2014，〈The Timorese Hakka in Australia: Community and the Internet〉。《全球客家研究》2：301-36。

洪馨蘭、徐孝晴，2015，〈臺灣屏東市頭分埔北客的聚落化過程及其能动性〉。《全球客家研究》5：35-84。

黃雯娟，2015，〈評邱彥貴等，2006，《發現客家：宜蘭地區客家移民的研究》。臺北：行政院客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。550頁。〉。《全球客家研究》5：217-24。

蔡晏霖，2014，〈「集中營」還是「自由區」？亞齊難僑的歷史與敘事〉。《全球客家研究》3：163-212。

戴瑜慧，2015，〈評鍾適芳導演，2013，《邊界移動兩百年》[DVD]。臺北市：客家電視臺／客家委員會。120分鐘。〉。《全球客家研究》5：235-42。

(4) 氏族／宗族／家族

Cohen, Myron L.，2017，〈High Ancestors among the Hakka Chinese, Past and Present, Rural, Urban, and Global〉。《全球客家研究》8：1-40。

江玉翠，2018，〈香港客家村落的轉變與延續：以荃灣老圍為例〉。《全球客家研究》10：209-34。

張陳基、李國兆，2016，〈客家族譜線上書寫：以資訊視覺化技術建置客家族譜數位平臺〉。《全球客家研究》7：227-64。

張鳳英，2016a，〈明中葉以來閩西地區羅祖教的宗族化與地方化：以《大乘家譜》為中心〉。《全球客家研究》6：1-32。

張曉威，2017，〈甲必丹葉觀盛時代的吉隆坡客家幫權政治發展（1889-1902）〉。《全球客家研究》9：159-82。

黃賢強，2015，〈潔養堂的重現和變遷：田野考察紀要〉。《全球客家研究》4：143-58。

簡美玲，2015，〈性別化敘事裡的祖先與家族：以北臺灣兩個客家菁英家族為例〉。《全球客家研究》4：63-112。

羅烈師，2014，〈典藏祖先記憶：林保民藏古文書介紹〉。《全球客家研究》3：321-32。

_____，2015，〈客家聚落的歷史與再現：臺灣新竹六張犁的當代鉅變〉。《全球客家研究》4：31-62。

嚴雅英，2017，〈客家族譜博物館簡介〉。《全球客家研究》8：231-41。

（5）會館

何炳彪，2014，〈新加坡茶陽（大埔）會館暨文物館簡介〉。《全球客家研究》3：373-80。

利亮時，2013，〈評王力堅，2012，《新加坡客家會館與文化研究》。新加坡：八方文化／新加坡國立大學中文系。246 頁。〉。《全球客家研究》1：245-48。

周丹尼，2016，〈A Hakka Civil Servant in Sarawak〉。《全球客家研究》

6：79-120。

柯朝欽，2017，〈新加坡客家發展的文化政治：跨國連結、彈性關係與文化詮釋〉。《全球客家研究》9：77-126。

張容嘉，2019，〈香港崇正總會與世界客屬想像〉。《全球客家研究》12：1-36。

張翰璧、張維安、利亮時，2014a，〈神的信仰、人的關係與社會的組織：檳城海珠嶼大伯公及其祭祀組織〉。《全球客家研究》3：111-38。

莊仁傑，2016，〈柔佛古廟遊神中的新山客家公會與感天大帝〉。《全球客家研究》6：253-78。

陳雪薇，2016，〈新加坡大埔客視覺化認同表述：一個比較分析的視野〉。《全球客家研究》7：41-92。

蕭文評、王濯巾、鐘敏麗，2017，〈民國時期新加坡大埔人與原鄉互動研究：以吳深才《帳本》和吳發祥《日記交易》為中心〉。《全球客家研究》9：127-58。

(6) 其他特定議題

林桂玲，2014，〈清代北臺灣客家嘗會：以竹塹六張犁林家「先坤公嘗」為例〉。《全球客家研究》2：219-58。

范智盈，2017，〈評張維安等，2015，《東瀛客蹤：日本客家研究初探》。苗栗縣銅鑼鄉：客家委員會客家文化發展中心。288頁。〉。《全球客家研究》9：279-88。

連瑞枝，2014，〈「社會組織、商品化與客家社會」專題導言〉。《全球客家研究》2：115-22。

陳志豪，2015，〈隘糧與大租：清代竹塹地區合興莊的隘墾事業與閩粵關係〉。《全球客家研究》4：1-30。

劉介修，2014，〈《海峽兩岸服務貿易協議》對客家族群的衝擊：醫療與社會照護的視角〉。《全球客家研究》3：307-14。

2. 性別

姜貞吟，2014，〈評連瑞枝、莊英章編，2010，《客家·女性與邊陲性》。臺北：南天書局有限公司。357 頁。〉。《全球客家研究》2：351-62。

洪馨蘭，2016，〈評鍾秀梅、宋長青，2013，《臺灣客家婦女研究：以美濃地區鍾、宋兩屋家族婦女生命史為例》。臺北：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。288 頁。〉。《全球客家研究》6：299-308。

張容嘉、張翰璧，2015，〈馬來西亞新村客家婦女初探：以沙登新村為例〉。《全球客家研究》5：193-216。

許如婷，2018，〈臺灣「客家」女性視覺藝術：女人生命經驗、族群圖像的再現論述〉。《全球客家研究》10：167-208。

曾純純，2017，〈南臺灣六堆客家喪儀中的女性角色〉。《全球客家研究》9：1-66。

簡美玲，2015，〈性別化敘事裡的祖先與家族：以北臺灣兩個客家菁英家族為例〉。《全球客家研究》4：63-112。

(五) 其他類別

1. 認同

(1) 族群認同

- 王甫昌，2015，〈導言：族群關係與客家認同〉。《全球客家研究》5：27-34。
- 姜貞吟，2015，〈法屬玻里尼西亞客家族群邊界與認同在地化〉。《全球客家研究》5：85-148。
- 施添福，2014，〈從「客家」到客家（三）：臺灣的客人稱謂和客人認同（上篇）〉。《全球客家研究》3：1-110。
- 張容嘉，2019，〈香港崇正總會與世界客屬想像〉。《全球客家研究》12：1-36。
- 許如婷，2018，〈臺灣「客家」女性視覺藝術：女人生命經驗、族群圖像的再現論述〉。《全球客家研究》10：167-208。
- 陳明惠等，2017，〈臺灣客家人尋蹤：「客家基因溯源與疾病關聯性分析：社會學與生物學的對話」田野紀要〉。《全球客家研究》9：207-48。
- 陳麗華，2015，〈評郭思嘉 (Nicole Constable) 著、謝勝利譯，2013，《基督徒心靈與華人精神：香港的一個客家社區》。北京：社會科學文獻出版社。239 頁。〉。《全球客家研究》4：249-54。
- 黃賢強，2017，〈導言：新馬客家〉。《全球客家研究》9：67-76。
- 廖致苙，2018，〈Can One be Hakka without Speaking Hakka? The Conflicts between Language and Identity in a Hakka Community in Sabah〉。《全球客家研究》10：27-58。
- 蔡源林，2018，〈評蔡芬芳，2017，《走向伊斯蘭：印尼客家華人成為穆斯林之經驗與過程》。桃園：國立中央大學出版中心／臺北：

遠流出版社。263 頁。〉。《全球客家研究》10：259-70。

魏玟，2016，〈東南亞客家與臺灣客家電視的交會及其意涵：以馬來西亞客家閱聽人為對象〉。《全球客家研究》7：99-134。

(2) 文化認同

李樑堅、黃桂香，2018，〈客家族群文化認同與客家文創產品購買意願之關聯性研究〉。《全球客家研究》11：115-62。

周丹尼、黃靜蓉，2014，〈The Timorese Hakka in Australia: Community and the Internet〉。《全球客家研究》2：301-36。

(3) 國族／民族認同

柯朝欽，2015，〈臺灣客家現代族群想像的三種類型：民族認同、公民權利以及認知框架〉。《全球客家研究》5：149-92。

徐雨村，2016，〈導言：砂拉越客家研究〉。《全球客家研究》6：33-44。

謝世忠，2014，〈「服貿」作為建置客家中國主義的前鋒：傳統客家世界主義與新興臺灣本土認同的危機〉。《全球客家研究》3：261-66。

羅烈師、陳敏萱，2016，〈棄國還鄉：砂拉越華人國族認同之頓挫（1959-1974）〉。《全球客家研究》6：179-252。

2. 宗教

(1) 民間信仰

林欣宜，2014，〈「財產是十四大庄公共」：日本統治前期新竹枋寮義民廟廟產經理的制度化〉。《全球客家研究》2：165-218。

張永明、曾純純，2018，〈六堆客家墓區田野踏查紀要〉。《全球客家

研究》10：235-58。

張鳳英，2016，〈明中葉以來閩西地區羅祖教的宗族化與地方化：以《大乘家譜》為中心〉。《全球客家研究》6：1-32。

張翰璧、張維安、利亮時，2014，〈神的信仰、人的關係與社會的組織：檳城海珠嶼大伯公及其祭祀組織〉。《全球客家研究》3：111-38。

莊仁傑，2016，〈柔佛古廟遊神中的新山客家公會與感天大帝〉。《全球客家研究》6：253-78。

戴寶村，2015，〈評池永歆、謝錦綉，2012，〈發現客家：嘉義沿山地區客家文化群體研究〉。臺北：客家委員會／南投市：國史館臺灣文獻館。266頁。〉。《全球客家研究》4：247-52。

(2) 基督教

陳麗華，2014，〈香港客家想像機制的建立：1850-1950年代的香港基督教巴色會〉。《全球客家研究》3：139-62。

_____，2015，〈評郭思嘉 (Nicole Constable) 著、謝勝利譯，2013，〈基督徒心靈與華人精神：香港的一個客家社區〉。北京：社會科學文獻出版社。239頁。〉。《全球客家研究》4：249-54。

(3) 伊斯蘭教

蔡源林，2018，〈評蔡芬芳，2017，〈走向伊斯蘭：印尼客家華人成為穆斯林之經驗與過程〉。桃園：國立中央大學出版中心／臺北：遠流出版社。263頁。〉。《全球客家研究》10：259-70。

3. 生命史

(1) 女性

洪馨蘭，2016，〈評鍾秀梅、宋長青，2013，《臺灣客家婦女研究：以美濃地區鍾、宋兩屋家族婦女生命史為例》。臺北：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。288 頁。〉。《全球客家研究》6：299-308。

張容嘉、張翰璧，2015，〈馬來西亞新村客家婦女初探：以沙登新村為例〉。《全球客家研究》5：193-216。

許如婷，2018，〈臺灣「客家」女性視覺藝術：女人生命經驗、族群圖像的再現論述〉。《全球客家研究》10：167-208。

(2) 文史學家

田靖、簡美玲，2016，〈評藍建春、彭瑞金訪問撰述，2015，《新竹縣客家文史學家口述歷史專書》。新竹縣竹北市：新竹縣文化局。175 頁、215 頁、183 頁。〉。《全球客家研究》7：323-32。

(3) 其他特定議題

周丹尼，2016，〈A Hakka Civil Servant in Sarawak〉。《全球客家研究》6：79-120。

五、第 1-12 期《全球客家研究》的書目彙編： 地域分類

(一) 臺灣

1. 一般性 (不屬於任何特定縣市)

王甫昌、彭佳玲，2018，〈當代臺灣客家人客語流失的影響因素之探討〉。《全球客家研究》11：1-42。

- 吳睿純，2018，〈客語中的語尾助詞 honn〉。《全球客家研究》10：137-66。
- 李宇昇、徐智俊，2015，〈評財團法人寶島客家電臺，2015，〈曉嬈姊妹儕（客家姊妹會）廣播節目紀錄片〉。YouTube。30 分鐘 49 秒。〉。《全球客家研究》5：225-34。
- _____，2016，〈評「金曲獎頒獎典禮」：客家與主流的跨文化溝通〉。《全球客家研究》6：309-20。
- 李美華，2016，〈臺灣客家廣播媒體之組織資訊傳播科技的使用研究〉。《全球客家研究》7：183-226。
- 官武德，2016，〈客家委員會獎助客家研究計畫書目彙編：2003-2014 年〉。《全球客家研究》6：329-56。
- 林子晴，2019，〈臺灣客家音樂的集體記憶與地方感：以《客家歌謠選集》為例〉。《全球客家研究》12：131-74。
- 林秀幸，2014，〈地方生活的意義性與全球化：心動的美學、倫理和詩意〉。《全球客家研究》3：245-54。
- 林曉英，2019，〈客家採茶戲《霸王虞姬》音樂結構探析〉。《全球客家研究》12：223-76。
- 邱星巖，2014，〈《海峽兩岸服務貿易協議》對客家觀光產業的影響〉。《全球客家研究》3：315-20。
- 邱湘雲，2018，〈客家對句理諺認知譬喻研究：以實體譬喻為例〉。《全球客家研究》10：91-136。
- 邱雅芳，2017，〈客家作家在臺灣文學史的位置：以葉石濤、彭瑞金與陳芳明的臺灣文學史書寫為探討對象〉。《全球客家研究》9：

249-78。

姜貞吟，2014，〈評連瑞枝、莊英章編，2010，《客家·女性與邊陲性》。臺北：南天書局有限公司。357 頁。〉。《全球客家研究》2：351-62。

柯朝欽，2015，〈臺灣客家現代族群想像的三種類型：民族認同、公民權利以及認知框架〉。《全球客家研究》5：149-92。

施正鋒，2013，〈評王保鍵、邱榮舉，2012，《臺灣客家運動：〈客家基本法〉〉。臺北：五南出版公司。255 頁。〉。《全球客家研究》1：235-44。

施添福，2014，〈從「客家」到客家（三）：臺灣的客人稱調和客人認同（上篇）〉。《全球客家研究》3：1-110。

施德玉，2018，〈評鄭榮興，2016，《臺灣客家戲之研究》。臺北：國家出版社。484 頁。〉。《全球客家研究》11：187-212。

洪馨蘭，2019，〈評楊欽堯等，2018，《不只是山歌：臺灣客家音樂的發展》。新北市：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。509 頁。〉。《全球客家研究》12：277-84。

徐富美，2015，〈閩南語「契兄」與客家話「契哥」的語義發展、文字誤用及時代競爭〉。《全球客家研究》5：1-26。

孫榮光，2017，〈桐花開在臉書上：客家傳播結合社群媒體的初探性研究〉。《全球客家研究》8：119-56。

容邵武，2015，〈評莊雅仲，2014，《民主臺灣：後威權時代的社會運動與文化政治》。香港：中文大學出版社。289 頁。〉。《全球客家研究》4：239-46。

- 張玉佩、黃如鎡，2016，〈客家電影《一八九五》的青少年閱聽人解讀與詮釋〉。《全球客家研究》7：135-82。
- 張陳基、李國兆，2016，〈客家族譜線上書寫：以資訊視覺化技術建置客家族譜數位平臺〉。《全球客家研究》7：227-64。
- 張翰璧，2014，〈「服貿」經濟治理中的社會／族群影響〉。《全球客家研究》3：255-60。
- 張珈瑜，2015a，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2013-2014年〉。《全球客家研究》5：253-310。
- _____，2017b，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2015-2016年〉。《全球客家研究》8：243-304。
- 許維德，2013，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2011-2012年〉。《全球客家研究》1：255-312。
- 許維德、張珈瑜，2019，〈臺灣客家音樂專輯目錄彙編：2010-2018年〉。《全球客家研究》12：309-52。
- 連瑞枝，2014，〈評瀨川昌久著、河合洋尚等校譯，2013，《客家：華南漢族的族群性及其邊界性》。北京：社會科學文獻出版社。173頁。〉。《全球客家研究》3：333-42。
- 陳明惠等，2017，〈臺灣客家人尋蹤：「客家基因溯源與疾病關聯性分析：社會學與生物學的對話」田野紀要〉。《全球客家研究》9：207-48。
- 陳璐誼，2014，〈客家研究臺灣相關期刊論文書目彙編：2010-2013年〉。《全球客家研究》3：389-422。
- 彭文正，2014，〈評李美華，2013，《臺灣客家族群媒體與文化傳播：

- 再現、效果、語藝傳播》。臺北：時英出版社。358 頁。〉。《全球客家研究》2：337-42。
- 曾建元，2016，〈評丘昌泰，2011，《臺灣客家》。桂林：廣西師範大學出版社。163 頁。〉。《全球客家研究》7：299-322。
- 黃世明，2014，〈「服貿」對客家「特色」產業的影響〉。《全球客家研究》3：267-78。
- 黃信洋，2016，〈第十一屆海峽兩岸大學生「客家文化尋蹤」夏令營紀要〉。《全球客家研究》6：279-98。
- 黃紹恆，2014，〈「服貿」與農業〉。《全球客家研究》3：301-5。
- 黃智慧，2014，〈從「服貿」經濟的盲點，看族群共生的未來〉。《全球客家研究》3：279-99。
- 黃靜蓉，2017，〈客家網路社群資源之比較：以臺灣、中國和馬來西亞為例〉。《全球客家研究》8：77-118。
- 黃應貴，2014，〈新自由主義浪潮下臺灣的困境〉。《全球客家研究》3：230-244。
- 劉大和，2014，〈評謝世忠、劉瑞超，2012，《客家地方慶典和文化觀光產業：中心與邊陲的形質建構》。臺北：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。256 頁。〉。《全球客家研究》2：343-50。
- 劉介修，2014，〈《海峽兩岸服務貿易協議》對客家族群的衝擊：醫療與社會照護的視角〉。《全球客家研究》3：307-14。
- 劉美枝，2019，〈臺灣北部客家地區「北管八音」現象析論〉。《全球客家研究》12：175-222。

- 劉琦珊，2014，〈中文客家叢書目錄整理〉。《全球客家研究》2：383-402。
- _____，2015，〈臺灣東南亞客家研究目錄整理〉。《全球客家研究》4：295-304。
- 蕭新煌，2018，〈臺灣客家研究的典範移轉〉。《全球客家研究》10：1-26。
- 謝世忠，2014，〈「服貿」作為建置客家中國主義的前鋒：傳統客家世界主義與新興臺灣本土認同的危機〉。《全球客家研究》3：261-66。
- 魏玏，2016，〈東南亞客家與臺灣客家電視的交會及其意涵：以馬來西亞客家閱聽人為對象〉。《全球客家研究》7：99-134。
- 羅烈師，2017，〈評林正慧，2015，《臺灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》。臺北：國立臺灣大學出版中心。558頁。〉。《全球客家研究》8：223-30。

2. 宜蘭

- 黃雯娟，2015，〈評邱彥貴等，2006，《發現客家：宜蘭地區客家移民的研究》。臺北：行政院客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。550頁。〉。《全球客家研究》5：217-24。

3. 新北市

- 賴金河，2018，〈新北市客家文化園區〉。《全球客家研究》10：281-94。

4. 桃園

- 蔣黎安，2016，〈桃園市客家文化館簡介〉。《全球客家研究》6：

321-28。

羅肇錦，2014，〈國立中央大學客家學院簡介〉。《全球客家研究》2：363-72。

5. 新竹

田靖、簡美玲，2016，〈評藍建春、彭瑞金訪問撰述，2015，〈新竹縣客家文史學家口述歷史專書〉。新竹縣竹北市：新竹縣文化局。175 頁、215 頁、183 頁。〉。《全球客家研究》7：323-32。

李翹宏，2014，〈清代番地治理與族群地權關係：以鳳山溪流域的竹塹社與客家佃戶為例〉。《全球客家研究》2：259-300。

林欣宜，2014，〈「財產是十四大庄公共」：日本統治前期新竹枋寮義民廟廟產經理的制度化〉。《全球客家研究》2：165-218。

林桂玲，2014，〈清代北臺灣客家嘗會：以竹塹六張犁林家「先坤公嘗」為例〉。《全球客家研究》2：219-58。

柳書琴，2015，〈竹塹城外文采風流：曾秋濤及其創建的來儀、御寮吟社〉。《全球客家研究》4：159-240。

張愛倫，2018，〈新瓦屋客家文化保存區介紹〉。《全球客家研究》11：227-56。

張維安，2013，〈國立交通大學客家文化學院介紹〉。《全球客家研究》1：249-54。

許如婷，2018，〈臺灣「客家」女性視覺藝術：女人生命經驗、族群圖像的再現論述〉。《全球客家研究》10：167-208。

連瑞枝、張珈瑜，2018，〈國立交通大學客家社會與文化在職專班十周年碩士論文彙編（2008-2018 年）〉。《全球客家研究》11：

257-86。

陳志豪，2015，〈隘糧與大租：清代竹塹地區合興莊的隘墾事業與閩粵關係〉。《全球客家研究》4：1-30。

陳德馨，2017，〈劉興欽漫畫中的客家人與客家故事〉。《全球客家研究》8：157-96。

簡美玲，2015，〈性別化敘事裡的祖先與家族：以北臺灣兩個客家菁英家族為例〉。《全球客家研究》4：63-112。

羅一倫，2018，〈臺紅茶業文化館〉。《全球客家研究》10：271-80。

羅烈師，2014，〈典藏祖先記憶：林保民藏古文書介紹〉。《全球客家研究》3：321-32。

_____，2015，〈客家聚落的歷史與再現：臺灣新竹六張犁的當代鉅變〉。《全球客家研究》4：31-62。

6. 苗栗

許如婷，2018，〈臺灣「客家」女性視覺藝術：女人生命經驗、族群圖像的再現論述〉。《全球客家研究》10：167-208。

傅兆書，2014，〈苗栗客家文化園區介紹〉。《全球客家研究》2：373-82。

鄭榮興，2019，〈再現客家戲曲之風華：榮興客家採茶劇團〉。《全球客家研究》12：285-308。

7. 嘉義

戴寶村，2015，〈評池永歆、謝錦綉，2012，《發現客家：嘉義沿山地區客家文化群體研究》。臺北：客家委員會／南投市：國史館臺灣文獻館。266頁。〉。《全球客家研究》4：247-52。

8. 高雄

Cohen, Myron L. , 2017 , 〈 High Ancestors among the Hakka Chinese, Past and Present, Rural, Urban, and Global 〉。《全球客家研究》8:1-40。

李樑堅、黃桂香, 2018 , 〈 客家族群文化認同與客家文創產品購買意願之關聯性研究 〉。《全球客家研究》11 : 115-62。

洪馨蘭, 2016 , 〈 評鍾秀梅、宋長青, 2013 , 《臺灣客家婦女研究：以美濃地區鍾、宋兩屋家族婦女生命史為例》。臺北：客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。288 頁。〉。《全球客家研究》6 : 299-308。

張永明、曾純純, 2018 , 〈 六堆客家墓區田野踏查紀要 〉。《全球客家研究》10 : 235-58。

曾純純, 2017 , 〈 南臺灣六堆客家喪儀中的女性角色 〉。《全球客家研究》9 : 1-66。

鍾榮富, 2018 , 〈 論美濃客家孩童的母音發展現象 〉。《全球客家研究》11 : 43-84。

9. 屏東

何金樑, 2018 , 〈 客家委員會客家文化發展中心六堆客家文化園區簡介 〉。《全球客家研究》11 : 213-26。

李樑堅、黃桂香, 2018 , 〈 客家族群文化認同與客家文創產品購買意願之關聯性研究 〉。《全球客家研究》11 : 115-62。

施雅軒, 2014 , 〈 評林淑玲等, 2010 , 《臺灣客家族群關係研究：以屏東縣內埔鄉與萬巒鄉為例》。臺北：行政院客家委員會／南投縣南投市：國史館臺灣文獻館。489 頁。〉。《全球客家研究》

3：343-54。

洪馨蘭、徐孝晴，2015，〈臺灣屏東市頭分埔北客的聚落化過程及其能動性〉。《全球客家研究》5：35-84。

張永明、曾純純，2018，〈六堆客家墓區田野踏查紀要〉。《全球客家研究》10：235-58。

張瑞菊，2018，〈國小四年級客語沉浸教學對學童客語聽說能力的影響〉。《全球客家研究》10：59-90。

許瑞君，2016，〈客家生活、學習、體驗中心：屏東縣客家文物館與六堆生活學院〉。《全球客家研究》7：333-44。

陳雅鈴，2016，〈幼兒園客語系列教材發展歷程及成果〉。《全球客家研究》7：265-98。

曾純純，2017，〈南臺灣六堆客家喪儀中的女性角色〉。《全球客家研究》9：1-66。

楊景謀，2015，〈屏東縣佳冬鄉客家社區的文資保存與活化〉。《全球客家研究》4：265-88。

(二) 中國

1. 一般性 (不屬於任何特定省份)

林正慧，2013，〈華南客家形塑歷程之探究〉。《全球客家研究》1：57-122。

施添福，2013，〈從「客家」到客家(一)：中國歷史上本貫主義戶籍制度下的「客家」〉。《全球客家研究》1：1-56。

張珈瑜，2015，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2013-2014

- 年〉。《全球客家研究》5：253-310。
- _____，2016，〈2015 年中國客家研究期刊論文書目彙編〉。《全球客家研究》7：345-68。
- _____，2017，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2015-2016 年〉。《全球客家研究》8：243-304。
- 許維德，2013，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2011-2012 年〉。《全球客家研究》1：255-312。
- 黃志繁，2013，〈範式、概念與方法：中國大陸客家研究的學術歷程與理論反思〉。《全球客家研究》1：163-84。
- 黃靜蓉，2017，〈客家網路社群資源之比較：以臺灣、中國和馬來西亞為例〉。《全球客家研究》8：77-118。
- 劉堉珊，2014，〈中文客家叢書目錄整理〉。《全球客家研究》2：383-402。
- 簡宏逸，2016，〈歐德理與他的傳教士民族誌：客家研究的德意志起源〉。《全球客家研究》7：1-40。
- 2. 福建**
- 張鳳英，2016，〈明中葉以來閩西地區羅祖教的宗族化與地方化：以《大乘家譜》為中心〉。《全球客家研究》6：1-32。
- 黃信洋，2018，〈試論閩西客家博物館的原鄉意象與客家內涵〉。《全球客家研究》11：85-114。
- 劉堉珊、張維安，2017，〈閩西客家博物館田野紀要〉。《全球客家研究》8：197-222。
- 鄭靜，2014，〈土樓與人口的流動：清代以來閩西南僑鄉的建築變革〉。

《全球客家研究》2：123-64。

嚴雅英，2017，〈客家族譜博物館簡介〉。《全球客家研究》8：231-41。

3. 廣東

Cohen, Myron L.，2017，〈High Ancestors among the Hakka Chinese, Past and Present, Rural, Urban, and Global〉。《全球客家研究》8：1-40。

何小榮、周雲水，2015，〈客家華僑遷徙記憶與符號建構：廣東梅縣淞口中國移民紀念廣場及世界客僑移民展覽館考察〉。《全球客家研究》4：289-96。

宋德劍、冷劍波，2015，〈嘉應學院客家研究院簡介〉。《全球客家研究》5：243-52。

李玲，2017，〈晚清客家中心區的「客家中原論」：以嘉應菁英的族群論述為中心〉。《全球客家研究》8：41-76。

施添福，2014，〈從「客家」到客家（二）：粵東「Hakka·客家」稱謂的出現、蛻變與傳播〉。《全球客家研究》2：1-114。

連瑞枝，2014，〈評瀨川昌久著、河合洋尚等校譯，2013，《客家：華南漢族的族群性及其邊界性》。北京：社會科學文獻出版社。173頁。〉。《全球客家研究》3：333-42。

郭新志，2014，〈世界客家人的精神家園：中國客家博物館介紹〉。《全球客家研究》3：381-87。

黃賢強，2015，〈潔養堂的重現和變遷：田野考察紀要〉。《全球客家研究》4：143-58。

蕭文評、王濯巾、鐘敏麗，2017，〈民國時期新加坡大埔人與原鄉互動

研究：以吳深才《帳本》和吳發祥《日記交易》為中心〉。《全球客家研究》9：127-58。

4. 江西

黃信洋，2016，〈第十一屆海峽兩岸大學生「客家文化尋蹤」夏令營紀要〉。《全球客家研究》6：279-98。

5. 浙江

吳中杰，2015，〈浙江西南部客家話的聚變和裂變〉。《全球客家研究》4：113-42。

(三) 香港

江玉翠，2018，〈香港客家村落的轉變與延續：以荃灣老圍為例〉。《全球客家研究》10：209-34。

張容嘉，2019，〈香港崇正總會與世界客屬想像〉。《全球客家研究》12：1-36。

張國雄，2019，〈當代香港社會中的傳統客家山歌：「九龍山歌」之個案研討〉。《全球客家研究》12：69-130。

許維德，2013，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2011-2012年〉。《全球客家研究》1：255-312。

連瑞枝，2014，〈評瀨川昌久著、河合洋尚等校譯，2013，《客家：華南漢族的族群性及其邊界性》。北京：社會科學文獻出版社。173頁。〉。《全球客家研究》3：333-42。

陳麗華，2014，〈香港客家想像機制的建立：1850-1950年代的香港基督教巴色會〉。《全球客家研究》3：139-62。

_____，2015，〈評郭思嘉 (Nicole Constable) 著、謝勝利譯，2013，《基督徒心靈與華人精神：香港的一個客家社區》。北京：社會科學文獻出版社。239 頁。〉。《全球客家研究》4：249-54。

(四) 日本

河合洋尚、飯島典子，2013，〈日本客家研究的軌跡：從日本時代的臺灣調查到後現代主義視角〉。《全球客家研究》1：123-61。

范智盈，2017，〈評張維安等，2015，《東瀛客蹤：日本客家研究初探》。苗栗縣銅鑼鄉：客家委員會客家文化發展中心。288 頁。〉。《全球客家研究》9：279-88。

(五) 印度

戴瑜慧，2015，〈評鍾適芳導演，2013，《邊界移動兩百年》[DVD]。臺北市：客家電視臺／客家委員會。120 分鐘。〉。《全球客家研究》5：235-42。

(六) 東南亞

1. 一般性 (不屬於任何特定國家)

劉埡珊，2015，〈臺灣東南亞客家研究目錄整理〉。《全球客家研究》4：295-304。

2. 新加坡

何炳彪，2014，〈新加坡茶陽 (大埔) 會館暨文物館簡介〉。《全球客家研究》3：373-80。

- 利亮時，2013，〈評王力堅，2012，《新加坡客家會館與文化研究》。新加坡：八方文化／新加坡國立大學中文系。246 頁。〉。《全球客家研究》1：245-48。
- 柯朝欽，2017，〈新加坡客家發展的文化政治：跨國連結、彈性關係與文化詮釋〉。《全球客家研究》9：77-126。
- 張珈瑜，2017，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2015-2016 年〉。《全球客家研究》8：243-304。
- 陳雪薇，2016，〈新加坡大埔客視覺化認同表述：一個比較分析的視野〉。《全球客家研究》7：41-92。
- 黃賢強、賴郁如，2013，〈新加坡客家：研究機構和近年研究綜述〉。《全球客家研究》1：185-214。
- 劉堉珊，2014，〈中文客家叢書目錄整理〉。《全球客家研究》2：383-402。
- 蕭文評、王濯巾、鐘敏麗，2017，〈民國時期新加坡大埔人與原鄉互動研究：以吳深才《帳本》和吳發祥《日記交易》為中心〉。《全球客家研究》9：127-58。

3. 馬來西亞

- 吳中杰、陳素秋，2016，〈砂拉越古晉石角區甲港客語音韻及詞彙調查與比較研究〉。《全球客家研究》6：121-78。
- 周丹尼，2016，〈A Hakka Civil Servant in Sarawak〉。《全球客家研究》6：79-120。
- 林開忠，2016，〈砂拉越新堯灣週邊客籍華人與達雅族的異族通婚家庭〉。《全球客家研究》6：45-78。

- 張容嘉、張翰璧，2015，〈馬來西亞新村客家婦女初探：以沙登新村為例〉。《全球客家研究》5：193-216。
- 張曉威，2017，〈甲必丹葉觀盛時代的吉隆坡客家幫權政治發展（1889-1902）〉。《全球客家研究》9：159-82。
- 張翰璧、張維安、利亮時，2014，〈神的信仰、人的關係與社會的組織：檳城海珠嶼大伯公及其祭祀組織〉。《全球客家研究》3：111-38。
- 莊仁傑，2016，〈柔佛古廟遊神中的新山客家公會與感天大帝〉。《全球客家研究》6：253-78。
- 陳愛梅，2017，〈馬來西亞福佬人和客家人的關係探析：以檳城美湖水長華人義山墓碑為考察中心〉。《全球客家研究》9：183-206。
- 黃文斌、周承隆、朱泓諺，2017，〈承載歷史記憶與打造文化經濟：馬來西亞近打錫礦博物館〉。《全球客家研究》9：289-304。
- 黃靜蓉，2017，〈客家網路社群資源之比較：以臺灣、中國和馬來西亞為例〉。《全球客家研究》8：77-118。
- 廖致苙，2018，〈Can One be Hakka without Speaking Hakka? The Conflicts between Language and Identity in a Hakka Community in Sabah〉。《全球客家研究》10：27-58。
- 劉琦珊，2014，〈中文客家叢書目錄整理〉。《全球客家研究》2：383-402。
- 魏均，2016，〈東南亞客家與臺灣客家電視的交會及其意涵：以馬來西亞客家閱聽人為對象〉。《全球客家研究》7：99-134。

羅烈師，2014，〈新堯灣：多元族群裡的馬來西亞砂拉越客庄〉。《全球客家研究》3：355-72。

羅烈師、陳敏萱，2016，〈棄國還鄉：砂拉越華人國族認同之頓挫（1959-1974）〉。《全球客家研究》6：179-252。

4. 印尼

蔡晏霖，2014，〈「集中營」還是「自由區」？亞齊難僑的歷史與敘事〉。《全球客家研究》3：163-212。

蔡源林，2018，〈評蔡芬芳，2017，《走向伊斯蘭：印尼客家華人成為穆斯林之經驗與過程》。桃園：國立中央大學出版中心／臺北：遠流出版社。263 頁。〉。《全球客家研究》10：259-70。

5. 東帝汶

周丹尼、黃靜蓉，2014，〈The Timorese Hakka in Australia: Community and the Internet〉。《全球客家研究》2：301-36。

(七) 大洋洲

1. 法屬波里尼西亞

李元生，2013，〈The Hakka in Tahiti〉。《全球客家研究》1：215-33。

姜貞吟，2015，〈法屬波里尼西亞客家族群邊界與認同在地化〉。《全球客家研究》5：85-148。

2. 澳洲

周丹尼、黃靜蓉，2014，〈The Timorese Hakka in Australia: Community and the Internet〉。《全球客家研究》2：301-36。

(八) 北美洲

1. 美國

李毓中、關恆安，2018，〈北美客家移民史的重構和整理：田野考察紀要〉。《全球客家研究》11：163-86。

張珈瑜，2017，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2015-2016年〉。《全球客家研究》8：243-304。

許維德，2013，〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編：2011-2012年〉。《全球客家研究》1：255-312。

2. 加拿大

李毓中、關恆安，2018，〈北美客家移民史的重構和整理：田野考察紀要〉。《全球客家研究》11：163-86。

